

Mengo e Bota é jogo da pesada

Além da luta entre alvinegros e rubronegros, teremos hoje mais seis encontros pela Taça de Prata — Bolão bate novo recorde, com mais de oito milhões e trezentos ao vencedor — Ponte Preta X Grêmio, Atlético do Paraná X São Paulo, Cruzeiro X Atlético, Inter X Flu, Santa Cruz X Vasco e Bahia X Palmeiras os jogos da rodada da Taça. — (Na página 8)

LUTA
DEMOCRÁTICA

40
centavos

Jornal de maior público leitor

Fundador-proprietário TENÓRIO CAVALCANTI

ANO XVII * 25/26 de outubro de 1970 * N.º 5.171

Aqui
ninguém
bebe...

Festival nem começou. Mas ela botou banca: aqui ninguém bebe. Ela falou, tá falado. Então a gente não bebe. Mas que tem vontade, vontade grande de provar do vinho, até que tem. Só não se bebe porque ela não deixa...



Antônio Rodrigues Coelho, um dos sócios da joalheria assaltada

Assaltaram a joalheria no centro da cidade

Bandidos roubaram milhões logo pela manhã — Dois com metralhadoras e um com revólver, além de dois outros num fusca parado — Joalheiros não puderam reagir — Pág. 2



Mesmo traído, queria voltar... **FUZILOU A ADÚLTERA!**

Meteu bala também na alcoviteira

Garção desempregado não aceitou o abandono — Tentou inutilmente uma reconciliação — Depois de mostrar a sua indiferença, resolveu não trabalhar fora do lar — A seguir, passou a não dar mais satisfação de suas andanças ao marido — Desesperado, invadiu a casa e prostrou as duas mulheres na cozinha — (Ler a pag. 2)



Assaltos a rôdo!

Numa só delegacia e num só plantão (24 horas) seis assaltos ocorreram — Em nenhum deles os criminosos foram presos — Motoristas, as principais vítimas — Leia p. 2

Agarrados dois grandes traficantes de maconha

Ferrinho, preso em Caxias, ainda fez acusações veladas — Tinha em casa 15 quilos de erva maldita — Um chefe de quadrilha recebeu os policiais a tiros, mas foi dominado — (Página 5)

O cantor revelação, Toni Tornado, e uma das componentes do Trio Ternura, que hoje vão sacudir o Maracanãzinho

Hoje o Mundo conhecerá a melhor canção popular

Só usavam bicicletas nos assaltos

Assaltantes agiam na Zona da Leopoldina — Nas horas vagas traficavam com maconha — Reagiram à prisão mas foram dominados — (Leia na página 2)



Antônio Raimundo de Oliveira e Jorge Marques Ferreira, os dois assaltantes presos

Marzagão lançará sua revelação internacional — Notícias sobre o FIC na página dois e no segundo caderno desta edição



O cantor inglês Vince Hill ao lado da famosa cantora Spanky Wilson, que estréia hoje

Placar eleitoral da Guanabara

Balanço da semana que passou

(TEXTO NA 3.ª PAGINA)

Julgamento de Leopoldo Heitor faz povo vibrar

Hoje o Mundo conhecerá a melhor canção popular

Allende proclamado presidente do Chile

A população de Rio Claro aguarda com interesse o próximo julgamento de Leopoldo Heitor e Hélio Vinagre pela morte de Dana de Tefé, variando as opiniões quanto ao resultado.

Há muitas pessoas que não admitem a existência de crime sem que o cadáver da vítima tenha aparecido e, quanto mais alguns procuram explicar-lhes a mecânica do caso, mais confusas elas ficam. Há, também, quem pondere que os acusados devem ser absolvidos por uma questão de justiça, pelo menos em Rio Claro, já que ali mesmo um oficial de justiça matou a facadas um ci-

dadão muito estimado e, in-dão a julgamento, foi absolvido. Assim, para eles, a Justiça que não condenou o matador de um homem que eles conheciam, também não poderá condenar os supostos matadores de uma mulher (Dana) que eles nunca chegaram a ver.

Enquanto o povo troca idéias sobre o que vai acontecer, Leopoldo Heitor continua em prisão domiciliar na Fazenda Manga Larga, permanecendo Hélio Vinagre no endereço local. A espera de um milagre que o livre de uma vez para sempre do fantasma de Dana de Tefé.

Assaltos a rôdo!

Infestado de marginais, — autênticos ou improvisados, a ex-Cidade Maravilhosa vive seus dias de pânico. Os marginais trabalham tranquilamente, sem serem incomodados pela Polícia, mudando, — vez por outra, — de jurisdição, para não ficarem manjados. Desta feita foi na jurisdição da 29.ª Delegacia Policial que ocorreram seis assaltos. O comissário Carlos Alberto ficou até mais tarde registrando as ocorrências e contou ao repórter.

O "MARQUINHO" As 23h55min de sexta-feira, quando o motorista José de Oliveira (Avenida Automóvel Clube, 2337) na direção do auto GB 4-85-53 foi assaltado por um passageiro, que levou Cr\$ 45,00. O roubo ocorreu na Rua Fernandes Leão, próximo à Favela Fazendinha e testemunhas que presenciaram o crime correram a informar que o assaltante tinha um tal de Marquinho. Ele embarcou no Viaduto Negro de Lima, é pardo, magro, baixo, tinha um sinal na parte inferior do queixo e é isso que a Polícia sabe até o momento.

OUTRO MOTORISTA As 23h55min de ontem, o motorista José da Silva (Rua Sítio, 9 — Vila da Penha), dirigindo o seu taxi GB 5-35-23 assaltou um indivíduo pardo, magro, baixo, desdentado, cabelos curtos, na Rua Conselheiro Galvão. Foi assaltado na altura da Monsenhor Inácio da Silva, ficando sem Cr\$ 25, tendo o assaltante fugido em direção ao morro da Pedreira.

MAIS MOTORISTA As 23h55min, — 10 minutos após o assalto anterior, — era a vez do motorista Paulo Pereira (Avenida Brasil, 31405 — fundos, Padre Miguel), que di-

rigiu o taxi GB 40-73-07, da firma Taxi-Portela. Apanhou um passageiro no Largo Osvaldo e foi assaltado na Rua Monsenhor Inácio da Silva, ficando sem Cr\$ 115, dois anéis e um relógio e o anelinho tem as mesmas características do do assalto anterior. Fugiu também para o morro da Pedreira.

O ESPANHOL As 23h55min, o espanhol José Joaquim Afonso (Rua Martiniano Garcia, 185, bl. 2, ap. 207) que estava que fora assaltado por dois elementos (1 pardo, alto, 50 anos, presumíveis, e outro pardo de estatura mediana e forte), ambos armados. Perdeu uma bolsa com um rádio de pilha Sony, garrafa térmica, carteira de identidade modelo 19, n.º 598.492, uma lanterna e Cr\$ 120 em espécie.

O CAMINHÃO As 10 horas foi a vez do caminhão de entrega de refrigerantes chapa GB 6-86-50, dirigido por Manuel dos Santos e Sousa (Rua José Banson, 80) e tendo como ajudante Manuel Gonçalves (Rua Nova Brasília, 1792). Quando faziam entrega na firma A. Augusto Quintana Portela (Estrada do Portela, 428) foram assaltados por um elemento pardo, magro, estatura mediana e, que trajava blusão amarelo, calça escura e tinha os cabelos cortados rente. Fugiram sem Cr\$ 232,00.

A CAMIONETA As 23h55min, a Kombi GB 63-02-07, da Companhia de Cigarros Souza Cruz, conduzida por Joaquim Pereira Duarte, acompanhado do vendedor Roberto Genra Rocha (Rua Carolina Machado, 830 ap. 202) foi furtada por elementos que se encontravam no Opala crime GB 1-49-50. Era cinco os assaltantes. Dois ficaram no carro e os outros três renderam os funcionários que foram obrigados a entregar as chaves do veículo. Mais tarde foi o mesmo localizado na jurisdição da 24.ª DP. Local do Assalto: Rua Cândido Benício, esquina de Rua Florianoópolis. A Kombi foi encontrada na Rua Cachambi, jurisdição da 24.ª DP.

Apelo ao secretário de Justiça

Por intermédio da LUTA DEMOCRÁTICA, advogados fazem apelo ao secretário de Justiça e à Ordem dos Advogados do Brasil, para que tomem providências contra a Ordem de Serviço n.º 1, de 17 de janeiro de 1967, do superintendente do Sistema Penitenciário da Guanabara, que proíbe os advogados de se avistarem com presos nos dias de sábados e domingos. Tal medida prejudica a ação dos interessados, bem como fere a liberdade do exercício da profissão.

Uma visão panorâmica da lepra

Uma "Visão Panorâmica do Problema da Lepra", será o 1.º item do seminário de profilaxia daquela doença, que se realizará de terça à sexta-feira próximas, dentro do 18.º Congresso Brasileiro de Higiene.

LOTERIA FEDERAL

1.º	21 839	— SP
2.º	06 841	— PR
3.º	35 350	— SP
4.º	35 951	— SP
5.º	34 183	— SC

A par da luta que se travará entre os representantes do Brasil Toni Tornador (do e da Inglaterra (Vince Hille), apontados pelo público como as melhores músicas classificadas para a decisão de hoje, o coordenador-geral do V Festival Internacional da Canção irá apresentar hoje a sua primeira revelação: Spanky Wilson, uma cantora americana, radicada na Inglaterra.

A SURPRESA Quando começar o espetáculo de hoje do V FIC, o sr. Augusto Marzagão será chamado ao palco para apresentar ao público a cantora americana Spanky Wilson, considerada por ele como a primeira artista a ser lançada internacionalmente pelo Festival do Rio.

O diretor executivo do FIC considera que a importância desse lançamento compensa qualquer volume de vendas que venha a receber.

Assalto ao carro-pagador foi obra de terroristas!

A Polícia de Nova Iguaçu está propensa a acreditar que a tentativa de assalto ao carro-pagador do Banco Bamerindus foi obra de subversivos. Isto porque, segundo as testemunhas do meeting, homens e mulheres usavam uniformes, de bonés de abas (tipo PM) e foram de uma precisão incomparável, — ao que parece, — cronometrando durante dias a movimentação financeira do banco.

Várias testemunhas, cujas identidades estão sendo mantidas em sigilo, descrevem em detalhes para as autoridades de Nova Iguaçu, um homem e duas mulheres participantes do assalto frustrado.

O louro, tipo galo, chamava a atenção pelo seu porte. Tinha mais ou menos 1,80m de altura. Usava camisa branca, calça escura e um anel de pedras pretas na mão esquerda. Ele e duas mulheres ficaram cerca de duas horas debruçados da marquise do prédio 1.411 da Avenida Nilo Pecanha. O rapaz (o louro) caminhava para lá, e para cá, com uma prancheta na mão, como se estivesse fazendo anotações de rua. A 80 metros dele, ficaram dois homens, com as sacolas azuis de lona, e que consultavam seguidamente seus relógios.

O VIGILANTE Entre os tripulantes do carro-forte-pagador, só ficou detido o guarda de segurança bancária, Amândio Ferreira, por não ter explicado a razão de não ter atirado em resposta ao fogo cruzado dos assaltantes, uma vez que portava duas armas à cintura. O guarda está preso e incomunicável desde anteontem, à disposição das autoridades policiais e militares que apuram o fato.

AS VÍTIMAS No tiroteio foram atingidos o motorista Ilson, que é casado, tem 27 anos e mora em S. Gonçalo, e o menino Emanuel Carvalho de Andrade, que voltava da escola, quando irrompeu a fuzilaria. Ilson foi removido para o Hospital Souza Aguiar, onde seu estado, é considerado muito grave, havendo o risco, segundo informes médicos, chegados à de-

ber. Além de Spanky Wilson, a noite de domingo terá shows de Ray Confir (quatro números) e dos brasileiros Marcos Vale e Umas e Outras.

No encerramento da última noite do FIC, — logo mais, — o maestro Erlon Chaves, presidente do júri popular da 1.ª edição internacional, apresentará a composição de Jorge Ben, Eu Também Quero Mocotó, com a Banda Veneno e um coral de 40 pessoas (40 mocotós).

EM TORNO DO FIC 5.º Não haverá mais grito de carnaval no Clube Monte Líbano para os participantes do Festival. A direção do clube exigiu que a entrada dos prêmios fosse feita ali, em lugar do Teatro Municipal, mas as emissoras de televisão que vão transmitir a cerimônia para toda a América Latina, recusaram e a televisão, caso não fosse no Municipal.

legacia de Nova Iguaçu, de perder a visão. Quanto ao menino, teve alta e antontem mesmo, já voltava para o colégio, onde fez prova de inglês. Seu ferimento foi de raspão, no rosto, do lado esquerdo, na altura da mandíbula.

Jornalistas franceses em visita ao Rio

Jornalistas da imprensa econômica francesa estarão em visita ao Rio terça e quarta-feiras próximas, quando serão acolhidos por diversas personalidades brasileiras, de modo particular

pelo ministro Reis Veloso, do Planejamento, com o qual conversarão a respeito das realizações do nosso governo no campo do desenvolvimento econômico.

Usavam bicicleta na prática de assaltos

Dois marginais que vinham há tempos praticando assaltos na zona suburbana da Leopoldina — Antônio Raimundo de Oliveira e Jorge Marques Ferreira — foram presos na madrugada de ontem após terem oferecido forte resistência aos detetives Ari Luís Carlos e Almeida da 22.ª Delegacia Policial que tinham saído em diligências justamente para localizá-los.

DE BICICLETA Antônio e Jorge, ambos com 27 anos de idade e moradores na Rua Ourique em Ramos, o primeiro no 203 e o outro no 81 agiam sempre em dupla contra suas vítimas. Numa bicicleta ficavam fazendo voltas pelas várias ruas, um na garupa da máquina e o outro dirigindo, muito raramente despertando suspeitas.

Ficavam assim até descobrirem uma vítima em condições ideais para ser assaltada. Então, chegavam perto para logo dominarem o pobre coitado e sob ameaças de armas, despojarem-no de tudo de valor que tivesse.

Queixas apresentadas na 22.ª DP levaram os detetives a procurar alguma pista que os levasse até os dois assaltantes de bicicleta, até que terminaram localizando-os na Estrada Engenho da Pedra, em Olaria. Ao darem voz de prisão aos meliantes, os policiais quase foram surpreendidos pela forte reação encontrada, daí terem tido bom trabalho para dominar Antônio e Jorge. Na delegacia, apurou-se que a dupla agarrada, além de praticar "furtos e assaltos a mão armada" traficava com macônha.

Resultados de ontem na Gávea

1.º PAREO — 1.º Our Doll (G. Meneses), 2.º Silla (D. Santos), Ponta (1) 0,27 — Dupla (13) 0,17 — Placês (5) 0,11 e (1) 0,10.

2.º PAREO — 1.º Montmartre (J. Pedro Filho), 2.º Intactus (A. Machado), Ponta (5) 0,37 — Dupla (13) 0,36 — Placês (5) 0,18 e (1) 0,17.

3.º PAREO — 1.º Margret (F. Esteves), 2.º H. Compans (G. Meneses), Ponta (1) 0,27 — Dupla (13) 0,25 — Placês (1) 0,14 e (5) 0,14.

4.º PAREO — 1.º Flower Day (J. Rato), 2.º Maninho (R. Ribeiro), Ponta (8) 0,33 — Dupla (12) 0,22 — Placês (8) 0,21 e (3) 0,33.

5.º PAREO — 1.º Kleon (R. Ribeiro), 2.º Ohio (L. Correia), Ponta (8) 0,27 — Dupla (14) 0,55 — Placês (8) 0,17 e (3) 0,70.

6.º PAREO — 1.º Líder (F. Esteves), 2.º Tirreno (C. Amestley), Ponta (3) 0,17 — Dupla (12) 0,32 — Placês (3) 0,15 e (1) 0,23.

7.º PAREO — 1.º Estrela (A. Ricardo), 2.º El Malak (J. Queiroz), Ponta (1) 0,45 — Dupla (12) 0,45 — Placês (1) 0,21 e (3) 0,18.

8.º PAREO — 1.º Iberian (J. Machado), 2.º Cadino (J. D. Panini), Ponta (1) 0,24 — Dupla (19) 0,77 — Placês (1) 0,14 e (1) 0,40.

9.º PAREO — 1.º Savon (F. Vasconcelos), 2.º Galim (F. Vasconcelos), Ponta (1) 0,78 — Dupla (14) 0,29 — Placês (9) 0,57 e (2) 0,43.

Assaltaram a joalheria bem no centro da cidade

Deixando dois cúmplices esperando-o no fusca vermelho KA 11-40, parados em frente ao 18-A da Av. Marechal Floriano, próximo do Largo de Santa Rita, dois bandos armados de metralhadoras e um outro de revólver entraram na Joalheria Regina e dominaram os comerciantes Antônio Rodrigues Coelho e Albino M. Correia, apossando-se de Cr\$ 80 mil em jóias e relógios e de Cr\$ 10 mil em dinheiro do cofre e fugindo no carro antes que as vítimas pudessem esboçar qualquer reação.

CINCO MINUTOS Antônio e Albino, como de hábito, chegaram à joalheria pouco depois das 7 horas e logo começaram a arrumação das vitrinas. Mal haviam iniciado a tarefa diária quando um mulato e dois brancos entraram no estabelecimento. Dois dos invasores empunhavam cada qual uma metralhadora, enquanto o outro brandia um revólver tirado de sob um coque que logo apontou para os comerciantes, avisando

SANTIAGO DO CHILE, 24 (EFE). — O candidato da Unidade Popular, senador Salvador Allende, socialista acaba de ser proclamado presidente eleito do Chile pelo Congresso pleno.

Cento e cinquenta e três deputados votaram a favor de Allende trinta e cinco em favor de Alessandrini e sete em branco.

Dois deputados parlamentares, sempre cinco não compareceram à sessão.

Salvador Allende governará num período a se iniciar no próximo dia 3 de novembro e que se prolongará até 1976.

Na sessão conjunta do Senado e da Câmara compareceram centenas de jornalistas estrangeiros principalmente da América e Europa, onde o processo eleitoral chileno concentrou o interesse público. Também estiveram presentes representantes de diversos meios de comunicação de diversas atividades nacionais especialmente em rádio e televisão e que acompanharam a sessão a partir do plenário do salão de honra do parlamento.

Não compareceram a sessão da noite por motivos justificáveis os senadores José Isla que recentemente sofreu um acidente automobilístico e membro do Partido Democrata-Cristão, bem como Tomas Chadwick, socialista e Fernando Ochagavia, que sofre de problemas cardíacos. Também esteve ausente a deputada Silvia Alessandrini, do Partido Nacional, candidata do candidato presidencial Jorge Alessandrini, que não compareceu ao plenário.

Na sessão não compareceram embora novas forças constitucionais e regulamentares e o senador Salvador Allende, que contribuiu com o apoio dos partidos de esquerda e da democracia cristã. O líder socialista permaneceu em sua residência, seguindo as alternativas da votação do Congresso pelo A zona adjacente do Congresso chileno se viu protegida por forças policiais, as que não permitiram a passagem de qualquer espécie de veículo. As pessoas credenciadas somente poderiam chegar ao Palácio, e não foi permitida a formação de grupos. A sessão se desenvolveu de forma normal, conforme as disposições vigentes e em meio a grande tranquilidade.

RESUMO A CONSTITUIÇÃO SANTIAGO DO CHILE, 24 (EFE). — Concluído o resultado do Congresso Pleno chileno que o proclamou presidente

da República, o dr. Salvador Allende reiterou seu propósito de acatar estritamente as normas constitucionais e legais.

Acreditou que seu governo se ajustaria ao programa de governo aprovado pela unidade popular, combinação de diversos partidos de esquerda, o que lhe permitiu triunfar.

Por outro lado o atual presidente chileno Eduardo Frei, visitará o mandatário eleito, para apresentar-lhe suas saudações. O novo chefe de estado visitará ainda na tarde de hoje, o hospital militar, onde se encontra internado o general Schneider, para se informar do seu estado de saúde.

Declarou que sua visita também era uma testemunha e homenagem ao chefe do Exército chileno que sempre soube manter os princípios democráticos das forças armadas, dentro do poder constitucional.

O presidente eleito do Chile não pôde vir em sua residência, somente chegou a sua residência particular às 13 horas GMT. Desempenha pessoas, após a sessão do Congresso, partiram para sua residência para cumprimentá-lo.

Pista molhada põe os motoristas em perigo

A intensa neblina que interfere no trânsito da RJ-2, entre Cachoeiras de Macacu e Bom Jardim, onde também existem obras de reparação da rodovia, motivaram a solicitação do Corpo de Polícia Rodoviária da Polícia Militar para divulgar o que se segue:

O trecho que liga Iguaçu a Friburgo, os locais de maior incidência de acidentes são os quilômetros 75, 81 e 87 e, no trecho da serra de Friburgo (do quilômetro 48 ao 70) há homens e máquinas trabalhando na pista, em obras de alargamento e reaparelamento. Do quilômetro 27 ao 29 a pista está derrapando, devido às últimas chuvas.

ACAO POLICIAL O número de acidentes re-

gistrados na última semana foi de 23, havendo três mortes, sendo apreendidas 28 cartilhas. O Corpo de Polícia Rodoviária alerta os motoristas principalmente para os locais de curvas perigosas, os km 1 ao km 66 da BR-19, trecho Getulândia-Ángara de Reis.

No km 36 da mesma RJ tem início a serra e do km 36 ao 40 a pista de paralelepípedos está constantemente molhada.

No km 48-49, trecho Presidente Dutra-Getulândia, no km 48 localidade de Passa Três, há grande movimentação de pedestres sobre a pista e, na estrada municipal Casiano Monteiro trecho da RJ-1, postes de iluminação pública dividem a pista, próximo à praia de Itaipá.

Fuzilou a adúltera!

Revólver na mão e quase não podendo falar de tanta raiva, o garçom Salvador José de Sousa chegou até perto de sua mulher, Iraci Firme de Sousa, prostrando-a ao solo com dois tiros na barriga. Antes de fugir, para não perder o embalo, deu também um tiro no peito de Maria Helena Rodrigues, a quem responsabilizava por ter sido abandonada pela esposa.

TUDO MAL Salvador vivia feliz com Iraci na casa 3.795 da Estrada da Vila Ema, em São Paulo, não deixando nem mesmo de contar com um certo conforto, já que entre ordenado e gorjetas, ganhava relativamente bem como garçom. Iraci era carinhosa, daí o marido não acreditar que ela um dia pudesse mudar de proceder.

Há tempos, porém, Salvador perdeu o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discussões entre os dois, até que há 10 dias ele lhe deu uma surra das grandes.

Inconformada, Iraci abandonou o emprego e não conseguiu arranjar outro. Para contornar a situação, que tinha ficado difícil, Iraci foi trabalhar como doméstica na Rua Frederico Chopin, 215, no Jardim Europa, onde conheceu Maria Helena Rodrigues, de quem logo se tornou amiga e confidente.

Passados alguns dias, Iraci começou a mostrar-se diferente para com o marido, dizendo que não estava ali para trabalhar fora e ainda ter de dar dano em casa. Influenciada por Maria Helena, ela foi ficando cada vez mais audaz, até achar que já não tinha mais nada a perder e resolveu dar o golpe. Houve fortes discuss

Prognóstico otimista

MESMO os adversários do sr. João Cleofas não de reconhecer uma qualidade no representante de Pernambuco e atual presidente do Senado. Ele é um homem capaz de resistir a embates.

SUA experiência vem de longe. Vem da Constituinte de 1934, em que surgiram tantas figuras realmente novas e não apenas reconhecidas, pois em 1930 efetivara-se uma considerável transformação no cenário nacional.

POIS o sr. João Cleofas junta-se ao número dos que acreditam na possibilidade de vir o general Médici a concretizar o propósito de brindar o País, depois de formado o futuro Congresso, com uma abertura política. Chega o sr. Cleofas a considerar possível a revogação parcial do Ato Institucional n.º 5.

ACRESCENTA-SE que o sr. João Cleofas ou se limita a transmitir informação colhida em esferas onde convive, ou então se limita a fazer uma apreciação talvez inspirada em simples desejo.

O DESEJO de abertura é generalizado. Sendo generalizado, o fato de atingir esferas da ARENA depõe em favor dos homens do partido situacionista. Ficariam eles, aos olhos de muitos brasileiros, na situação de pessoas

que toleram os remédios amargos apenas por prudência, mas não movidos por uma espécie de paladar doentio.

OUTRA observação a ser feita, em torno da manifestação pública do presidente do Senado é a seguinte: enquanto muitos de seus correligionários da ARENA desejam a abertura, mas não se arriscam a declarar essa aspiração, o senador pernambucano tem ânimo para falar com franqueza.

ACRESCENTA-SE que o sr. Cleofas, homem de senso prático, julga necessário que o Congresso se prepare para um melhor desempenho de suas atribuições, pois a abertura política importaria em aumento de suas responsabilidades. O baixo nível da atividade parlamentar prejudica a um só tempo o Congresso e a vida política do País.

FINALMENTE, observa-se que o presidente do Senado, querendo promover a elevação do nível do trabalho parlamentar, assume nesse ponto atitude operativa e procura convencer seus correligionários de que tal objetivo é hoje imperioso, pois entre os próprios detentores dos postos executivos mais importantes, julga-se indispensável a colaboração de um Legislativo menos dependente.

ARCA DE NOÉ

José Inácio

POR QUE os chineses riem tanto? Esmo desde os tempos mais remotos de sua antiguidade tantas vezes milenar. No século passado, quando os europeus, portadores da civilização ocidental, chegaram à China com seus sistemas de extraterritorialidade, com a Guerra do Ópio e com outras inovações, os chineses continuaram rindo, num riso talvez impenetrável, para nós e também para os povos mais antigos do ocidente. Dizem que o riso dos chineses é profundamente irônico e além do mais inspirado numa das mais antigas civilizações.

E O RISO do sr. Geraldo Freire, como poderá ser explicado? Embora em idade bem madura, o presidente da Câmara dos Deputados, no cenário da política nacional, é um novato. Entretanto, quando há dois dias, em Brasília, um jornalista perguntou ao sr. Geraldo Freire se ele seria o futuro

presidente da ARENA, o improvisado líder mineiro respondeu não com o sorriso irônico e amarelo dos chineses. Respondeu com uma estrondosa gargalhada.

POIS BEM, essa figura, retirada do cenário provinciano e projetada há quatro anos como grande personalidade nacional, faz prognósticos nada brilhantes, a respeito da composição do Congresso a ser eleito a 15 de novembro. Acha que a situação desestimula a apresentação de candidatos. Isto importa na confissão de que os políticos ainda estão muito por baixo. Foram colocados tão por baixo que perderam o fascínio aos olhos dos eleitores. Depois dessas considerações melancólicas, o presidente da Câmara observou que o novo Congresso não será muito diferente do atual. Como explicar-se então a gargalhada do homem indicado como provável futuro presidente da ARENA?

EVANGELHO E VIDA

P. Feliciano Castelo Branco

A PISCINA

Estava ali à beira da piscina, esperando o movimento milagroso das águas. A cura dependia de um empurrãozinho. E não havia ali quem o fizesse. (S. João 5-1-7).

Não sei se exagero dizendo que o mal desta civilização é a carência geral de gente, capaz de dar empurrãozinho que ajude os menos afortunados na saúde, na vida e na sorte.

Parceira que empurra os outros não levamos e damos. A preocupação de auto defesa destrói todo espírito de diminuir os outros e driblar os outros da vida para não nos atrapalhar.

No fundo isto é grossa ignorância de valores humanos. A teoria dominante é a apologia da ambição e da chantagem.

Vencer na vida toma todo esforço equivocado de valores incompletos.

É o domínio da mesquinha-ria geral que nivela os pobres e os ricos: a luta pelo pão de cada dia. Tudo na vida gira em torno disto: dinheiro, prazeres, trabalhos, angústias. Ninguém é de ninguém na roda da vida. A cura desta epidemia não está no céu nem na terra, mas dentro de cada um. Ninguém se encontra, ninguém reflete, ninguém reza, ninguém orá.

Se há por aí alguém que não concorda com este pessimismo diga presente!

Pode ser que os que atendem pelo nome de cristão protestem diante destas linhas amargas. Não aceito protestos.

Protestos são gritos dos que pensam estar fazendo qualquer coisa de evangélico. Duvido!

O cristão não protesta, "o bom cabrito não berra". Ele dá um testemunho de prática e vida marcada pelas bem-aventuranças: é incorruptível, trabalha sério, pacífico, julga os outros sempre favoravelmente. É pecador, mas não bota Deus à margem de seu espírito humilde e alegre. Confiar. Estende o braço para quem precisa. Não desespera nunca. Confiar em Cristo é viver de oração e trabalho.

Só isto é válido e fiel. Sabe quem é ele? É onde está. Amém! Deus mais que tudo o mais. Quem faz assim, sabe esperar e se doar, sem se mostrar com a falta de resposta.

Placar eleitoral da Guanabara: balanço da semana que passou

Os eleitores inscritos na Guanabara elegeram na semana que se encerra, os srs. Nelson Carneiro (MDB), Gilberto Marinho (ARENA) e Gama Filho (ARENA) para o Senado da República. Pelos mapas da equipe volante da LUTA DEMOCRÁTICA, seriam reeleitos e eleitos os seguintes candidatos:

Câmara Federal MDB

Pedro Faria — Marcelo Medeiros — Léo Simões — Jair Martins — Francisco José Studart — Valdemiro Teixeira e Reinaldo Santana.

ARENA

Amaral Neto, Emílio Ni-

na Ribeiro, Lopo Coelho, Pedro Eziel Cileo — Arnaldo Nogueira — Eurípedes Cardoso de Meneses — Veiga Brito — Carlos Fleixa Ribeiro e Célio de Oliveira Borja.

Assembleia Legislativa MDB

Levi Neves — Silbert Sobrinho — Protá Aguiar — Geraldo Araújo — Pedro Fernandes — Roberto Gonçalves Lima — Telêmaco Gonçalves Maia — Rossini Lopes da Fonte — Couto de Sousa — Fioravante Fraga — Dalton Xavier — José Maria Duarte — Mário Saladini — Rubem Dou- rado — Edson Khair —

Gentil de Castro — Hilza Maurício da Fonseca — Jorge Habirian — Elci de Carvalho — Sérgio Maranhão — Lafaete Bittencourt — Salomão Filho — Frederico Trota — Sousa Marques e Mac Dowell Leite de Castro.

ARENA

Ligia Maria Lessa Bastos — Everardo Magalhães Castro — Carvalho Neto — Caio Merdonça — Edson Guimarães — Francisco da Gama Lima — Hélio Damasceno — José Bretas — Vitorino James — Adelson Marge — Armando Campos — Paulo Areal — Wilson Leite Passos — Carlos Brito — Alvaro Vale — João Xavier e Italo Bruno.

NOTICIÁRIO SINDICAL

Bancários vão ao ministro do Planejamento em defesa de 30%

O Sindicato dos Empregados em Estabelecimentos Bancários da Guanabara, por meio de sua circular n.º 13, desde que se iniciou sua campanha salarial deste ano, alude ao memorando entregue ao presidente da República pela Confederação Nacional dos Trabalhadores em Empresas de Crédito, no qual, depois de demonstrado que a própria legislação relativa à política salarial do Governo vem sendo aplicada de incoerente, são pedidas providências urgentes.

A circular assevera que "naquela oportunidade, diante da leitura de nossas razões e explicações verbais que foram adotadas pelo presidente de nossa Confederação, o senhor presidente da República prometeu que manteria apuradas as denúncias formuladas e tornaria as providências cabíveis de modo a "dar a César o que é de César", acrescentando ainda, que será corrigido o que estiver irregular — "dois a quem doer".

ESPERA Destacando a circular que "temos o hábito de escutar todas as possibilidades para alcançar uma solução harmoniosa", adianta o documento: "Como já são decorridos mais de 15 dias da entrevista com o sr. presidente da República, sem que tenhamos qualquer notícia ou indicação, da parte do ministro do Trabalho, de que nossas reivindicações estão bem encaminhadas, vamos agora solicitar à nossa

confederação que promova uma entrevista com o sr. ministro do Planejamento, numa tentativa de abreviar a solução que esperamos".

Diz mais a nota que a política salarial já implica em sacrifícios dos trabalhadores. Além disso, "os órgãos governamentais responsáveis pela fixação de diversos fatores que entram no cálculo dos reajustes ainda forçam a mão, agravando a redução de nossos salários reais".

E dado como exemplo concreto o fato de ser fixada uma previsão do índice inflacionário de 12%, para o período de 31 de agosto de 1970 a 31 de agosto 1971, quando se sabe, diz a circular, que a inflação não será inferior a 22 ou 20%. Por outro lado, apenas 6% serão consideradas para os efeitos dos cálculos de reconstrução do salário real médio.

DISSÍDIO O documento dos bancários, assinado pelo comitê de salário, acrescenta que o processo de divisão coletiva vem se arrastando no Tribunal Regional do Trabalho, desde que não tem, até agora, designado o seu relator.

Por fim, são concluídos os bancários para a luta pelos 30%, por gratificação semestral, férias de 30 dias, e recomendada a organização da classe para a luta, nos próprios locais de trabalho, como instrumento de pressão contra a resistência dos banqueiros no atendimento das reivindicações da categoria profissional.

lacionado com o adicional de insalubridade dos cabistas da Companhia Telefônica Brasileira o juiz da 1.ª Junta de Conciliação e Julgamento convocou o sindicato dos telefonistas para uma audiência no próximo dia 4 de novembro, às 14h30min, segundo nos informes o sr. Jaime Cirilo Vieira, líder da classe.

Boletim da CNTC

Recebemos o Boletim Informativo da CNTC que divulga o Decreto n.º 67.227, de 21-9-70, estabelecendo a Votação da classe sindical. O decreto foi publicado no Diário Oficial de 22-9-70. O boletim ainda alude à Lei Complementar n.º 7 de 7-9-70, que disciplina o plano de integra-

EM DIA COM A NOTÍCIA

Olimpio Campos

O grilo vem aí.

Assinada por Maurício Rabelo, com papel timbrado do Conselho Federal de Odontologia, com sede no edifício Rodolfo de Paoli, à Avenida Nilo Peçanha, 50, conjunto 2.316, recebemos a seguinte carta, cuja publicação vai na íntegra:

"Para os 26.611 (Fundação Getúlio Vargas) Cirurgiões-dentistas formados e exercendo a profissão no Brasil, existem mais de 10 mil falsos, portanto, para cada 3 dentistas, 1 é charlatão infringindo o código penal brasileiro (exercício ilegal da profissão) e agindo criminosamente contra a saúde do povo."

E prossegue: "Embora a maioria dos casos que venham a público aconteçam nas grandes cidades, no interior a situação é alarmante. É para cobrir tal estado de coisas que o Conselho Federal de Odontologia, com a participação dos conselhos regionais de todo o Brasil, está iniciando uma grande campanha contra os dentistas falsos."

Um pequeno parêntesis: Diga-se que o Grilo está a par desses dados e prometeu entrar nesta campanha de corpo e alma. Vai botar pra derreter. Aguardem. Vamos continuar com a carta:

"A campanha nessa fase inicial focalizará mais o aspecto educativo, visando principalmente a defender os direitos da classe e alertar o público. O novo presidente do Conselho Federal de Odontologia, é o dr. Newton Bruno Bruzi que, no ano passado, quando presidente do Conselho Regional de Odontologia do Estado da Guanabara, encabeçou uma batida contra os dentistas falsos que agiam no Rio e terminou por descobrir uma faculdade fantasma que há mais de 20 anos vendia diplomas falsos."

Deve ser por isso que quase todo ser humano tem pavor de dentista. O verdadeiro, o que estuda, frequentou faculdade, etc., não pode tratar uma pessoa da mesma forma que um dentista de araque. Já uma campanha que eu gosto. O Grilo já grilo que estará nela. Nós também.

Ja entramos no quinto ano que o Banco Prolar falir, levando centenas de clientes, cujo rombo, na época, havia sido de 2 bilhões e 300 milhões de cruzeiros velhos. O que ninguém compreendeu é que os bens pessoais dos dirigentes do Banco Prolar, quando do estouro, eram de um pouco mais de 5 bilhões.

Hoje, em plena Esplanada do Castelo há uma placa da Administração Prolar convidando firmas e pessoas a terem seus bens administrados por ela. Até aí nada de mais. Acontece que nessa história entra um nome: Manuel Ferreira Neto.

Quem é Manuel Ferreira Neto? Nada mais nada menos do que o homem que planejou todo o golpe do Banco Prolar, fazendo depósitos fictícios e saques efetivos, tudo em proveito pessoal.

Conclusão: um verdadeiro vigarista como Manuel Ferreira Neto, que estranhamente continua solto, se prepara para novo e sensacional golpe. Urge uma pergunta: para quem apelar?

A queda de Jaime Magalhães, da presidência do Banco Nacional do Desenvolvimento Econômico, positivamente, veio confirmar um velho adágio popular: "Nem todos estão preparados para o sucesso".

Uma das pessoas mais difíceis de serem localizadas atualmente é a jovem (e eficiente) Maria Elza Ortenblad: passa quase todo o seu tempo no Hotel Glória, onde tem a função de dirigir os trabalhos das recepcionistas do FIC. E está se saindo esplendidamente.

Falando no Festival Internacional da Canção: positivamente que o sr. Augusto Marzagão não está à altura da grandiosidade do evento. É mesquinho, covarde, leviano e demasiadamente cínico, para ser a primeira figura, como ele se intitula.

Além de ser um grande mentiroso, anunciando a presença de grandes artistas, cujas presenças aqui, existiram apenas na sua imaginação.

O grilo vem aí.

Outro acontecimento triste: já vamos entrar no quarto ano que o Grupo Atlântico de Investimentos falir, igualmente dando um grande prejuízo em milhares de pessoas. Ao Banco Central perguntamos: as pessoas que ainda não receberam seus dinheiros, ficarão indefesas?

O grilo vem aí.

Um esclarecimento: um matutino da cidade noticiou ontem que a Rádio Continental está com cinco (5) meses de salários atrasados.

A bem da verdade, queremos esclarecer que, se há esse atraso, ele deve ser de outra Continental, não da PRD-8, Emissora Continental.

E mais: quando assumimos a direção da Rádio Continental, há quinze dias, tivemos o cuidado de tratar inicialmente do problema dos atrasos de salários, que eram de quase quatro meses: sendo que, à base de muito sacrifício, estamos apenas com dois meses em atraso, o que será solucionado até o final deste mês.

BOI DO ÔTON — O Ôton Paulino, velho jornalista e grande fazendeiro, vivia a apregoar ser proprietário de um boi de extraordinária capacidade de reprodução. Afirmando até: "Meu boi é um D. Juan acabado. Não pode ver uma vacininha que logo se assanha". E tanto falou, e tanto apregoou as qualidades do animal, que o diretor da Gazeta de Notícias, José Boga, arregalou os olhos e, com a mão na sua carteira de couro de crocodilo, dobrou Paulino e comprou o tal boi D. Juan. Passado algum tempo, foi à granja do Boga e lá o encontrou cabibulho e triste. Conversa vem, conversa vai, o Boga se abriu:

— Aquê boi do Ôton é o mais refinado Belo Antônio que já vi em minha vida. Não é de nada...

A mesma hora vultumbrei o bicharoco, um bicho enorme, cansado e pesado, sonolento no andar, ruminando preguiça e, o que é pior, sem nada queter com as belas vacinhas que o cercavam. Boga anda à procura do bom Ôton...

ZARUR apresenta

A mensagem de hoje

Trabalhe

WILLIAM

Na parede da sala de recepção de um conhecido instituto neurológico há um letrito destinado não aos doentes, mas aos sãos:

— Se você é pobre, trabalhe. Se é rico, trabalhe. Se está sob o peso de responsabilidades aparentemente injustas, trabalhe. Se você é feliz, continue a trabalhar; a preguiça dá lugar a dúvidas e receios. Se a tristeza o esmagar, e as pessoas amadas não parecerem certas, trabalhe. Se tiver decepções, trabalhe.

Se a fé titubeia e a razão falha, trabalhe. Quando os sonhos desluzem e as esperanças parecem mortas, trabalhe; trabalhe como se a vida estivesse em perigo; ela está mesmo.

Seja qual for o seu problema, trabalhe. Trabalhe fielmente e trabalhe com fé. O trabalho é o maior remédio material que existe. O trabalho cura tanto os padecimentos mentais como os físicos.

Mande sua página predileta



para Antologia da Boa Vontade — LRV — Avenida Rio Branco, 13 — 3.º andar — GB — Telefone: 243-3842.

Aumento para os sapateiros

Está marcada para o próximo dia 30, às 19 horas, a Assembleia geral dos trabalhadores nas indústrias de calçados, luvas, bólas e peles de resguardo da Guanabara quando será lançada a campanha por melhores salários. O presidente Dagmar de Oliveira lembra aos seus companheiros a necessidade de comparecimento de todos os associados, pois há necessidade de ser atingido o quórum legal.

Artefatos de borracha

O sr. Sebastião Fernandes Coelho, atual presidente do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria de Artefatos de Borracha da Guanabara, embaça a chapa única que vai concorrer ao pleito, na entidade nos dias 3 e 4 de dezembro de ano em curso.

Cabistas da CTB: insalubridade

Para tratar do problema re-

MUITA ATENÇÃO - liquidamos hoje acima de 60 geladeiras de todos os tipos e marcas desde R\$ 140,00. Temos geladeiras para suas tentinhas e etc., e a queridinha Ventiladores de pé R\$ 250,00.

Compro - Consta: - Refor-
mo Casas Vendeite - Av
Ministro Edgardo Lora 438 -
Madureira (Próximo ao Car-
tiel (Outra)

**Ver e tratar na ESTRADA RIO DO PAU,
2.095 - antigo 927 Com o SR. ADENIR**

Entrega inmediata a domicilio

LUTA DEMOCRATICA — 25 e 26-10-1970

LUTA DEMOCRATICA — 25 e 26-10-1970

Cumberland e Estentor podem honrar a Gávea

FUTEBOL AMADOR

Almir Leite

O Campeonato Amador do Estado da Guanabara, promoção do Departamento Amador, prosseguirá na tarde de hoje, com mais uma etapa, que põe em campo os jogadores de futebol amador, destacando-se como o clássico da oitava rodada a partida Pavunense x Mavilis, na Pavuna. No Mavilis, Mavilis com o goleiro incluído ainda e problema, enquanto no Pavunense deverá ser mantido o mesmo quadro. José Américo será o árbitro, auxiliado por Rodolfo Lopes e José Rodrigues, e nos juvenis Marcelino Vaz, Cláudio Garcia e Carlos Martins. Na Zona Rural, Oriente e 7 de Abril se defrontam sem despertar qualquer interesse normal, pois ambos não vêm realizando jornadas à altura de suas tradições. Diadma de Carvalho será o juiz, auxiliado por Antônio Pereira e Jorge Guimarães, funcionando nos juvenis, João César, José Carlos e João Soares. Na Rua Silva Teles com arbitragem de Nelson J. Correia, auxiliado por Antônio Acácio e Paulo, Roberto, o Confiança recebe a visita do U.D. Coelho Neto, num jogo que vai agradar pelo equilíbrio, sendo o visitante um time em ascensão. Finalmente no Caiu o Coração joga contra o União, num jogo igual. Jorge Ferreira será o árbitro, auxiliado por José Gabriel e Edson Ferreira, cabendo a Reginaldo Matias, Nilmar Aguiar e Ivã Lourenço, dirigirem os juvenis.

MAVILIS FIRME — A diretoria do Mavilis contando com o apoio de Melo Borges, Joel Sousa, Sérgio da Conceição, Alencar dos Santos e Lino Taveira, estão reunidos e confirmam o

apoio do clube ao dr. Alfrede de Almeida nas eleições do DA. **SELEÇÃO EMPATOU** — No coletivo realizado no campo do Manufatura, contra o quadro local, a seleção orientada por Deolindo Leal empatou de 0x0, num bom treino, em que os dirigentes da Manufatura, mais uma vez, foram solícitos para com a seleção.

DENTES-DE-LEITE — Com o prestígio dos produtos da CCLP, hoje haverá novas jornadas de dentes-de-leite. No Torneio, Antônio Moscoso Vasco x Senhor dos Passos (João Alex Ribeiro); J. Clube x GZ-1 (Carlos Alberto) e São Cristóvão x Sousa Cruz (Gerald Guerra). Na, campo do Fluminense: América x Madureira (Vitorio Kelen); Satélite x Bonsucesso (Hélio Martins) e Ous Negro x Campo Grande (Sebastião Bezerra).

CAMPEONATO DA ZONA DA MATA — O campeonato da Zona da Mata terá sequência hoje, destacando-se o jogo Fluminense de Cataguites x União de Leopoldina que será arbitrado por Orlando Garcia, que desde ontem já se encontra em Lajinha local de trabalho.

ORDEM E PROGRESSO — O campeonato promovido pelo Ordem e Progresso tem hoje a sua segunda rodada de jogos. O jogo principal será o Fluminense de Cataguites x União de Leopoldina, que será arbitrado por Orlando Garcia, que desde ontem já se encontra em Lajinha local de trabalho.

CRUZEIRO — Gimpeana de pelada: Falcão x Alcheta; Apolo x Bar; Alcheta x Guanabara (PM); Porto x Capop; Carli x Guanabara e Meia Noite x Colonial, folga 11 Caribela.



1.º PAREO — Lisboa reaparece preparada e pode ser a primeira ganhadora na tarde, mas é tarefa ingrata a que vai enfrentar contra Chachtil. Only Love, Jaleca e Saloclaiva, dentre as quais a nossa preferência vai para Chachtil, conduzida pelo Pereirinha. Bem apontada a dupla com Lisboa, nada impossível o marcador com figuração em ordem inversa. Aos azeiteiros o conselho é a Only Love.

2.º PAREO — Carreira totalmente à feição para Boa Vista, praticamente zombando das adversárias, mesmo no caso de pista leve. Mais difícil é a indicação da sua escolta, muito equilibradas em chance a melhorada. Xarusca, Zapala e Happy Light, esta em carreira algo fraca na derradeira. Otimos na segunda colocação por Xarusca, não sem temer a nova apresentação de Happy Light, levada com as melhores esperanças de reabilitação.

3.º PAREO — Mais uma carreira na areia de qualquer maneira, prometendo seria luta final entre Jupe, contando com o auxílio da ligeira Juriti, Quitaca, Teimosice e Pulmine, podendo se juntar à briga final a egua Tapari. Vamos confiar mais diretamente em Pulmine, desde que tenha saída e percurso normais, citando como principais adversárias Jupe e Tapari, ótimo azar de dupla e dobradinho de chave dois.

4.º PAREO — Nova corrida de Piccolino, ainda uma vez na base de renovadas esperanças de sucesso, e carreira dura no lado de Brando, Pitero, Lácimo-Lácimo e Enieie, este o mais coelhudo desde a formação do programa. Numa boa partida e viável o aproveitamento de Pitero, de ha muito com trabalhos positivos e tirando em confirmação na base do melhor. Divisão de forças para a dupla, apenas por palpito a nossa indicação favorecendo Piccolino, que no caso de vitória é pule acima de quarenta pratas.

5.º PAREO — Não valeu a última de Ma-

cliglo, atrapalhado, com problemas de ferraduras. Em corrida normal vai ser difícil que alcancem antes do "espelho", tendo sua chance aumentada em razão do baixo rendimento de Florentin, sempre que atua em pista anormal. O grande inimigo parece ser o gácho Mentolado, voltando melhor que no primeiro compromisso na Gávea, totalmente decepcionante. Zero, defendendo a ala mais nova e o bom teritua nesse dois quilômetros.

6.º PAREO — Morgana tem forma para chegar à reabilitação, depois da ma corrida na semana passada. Creemos mesmo que a vitória não lhe fugirá na tarde de hoje, em que pese o número elevado de concorrentes e as esperanças em Upsala e Katiba, indistintamente em última posição como adversárias da conduzida de Francisco Estêves. Ainda Bonagué, dona de ótimo exercício é uma candidata com chance acentuada Dupla 22.

7.º PAREO — Na prova de mais expressão o difícil um destaque para a posição de honra Estissac volta bem, contudo, talvez se resista de maior agüerrimento, enquanto Expo 67, firme de estado e bem na areia, mais Jevons e Jugo, aquele na defesa da ala mais nova, muito prometem como obstáculos ao êxito do conduzido de Antônio Ramos. Em final de análise escolhemos a fórmula Expo 67 — Jevons-Estissac, deixando como bem azar o cavalo Jugo.

8.º PAREO — Ajaccio custou mais pegou forma, é um candidato de altas possibilidades no confronto final de hoje, mas não chega a ser barba, eis que os rivais Flan, Cântico e Iota, vão dar duro até o "espelho" no rodeado de M. Hévia. Ponto sem muita confiança de Ajaccio, dupla com Flan ou Cântico, visto como excelente e o concorrente Iota, bem no percurso e levado com muitas chances. Acumulada de vencedores: Boa Vista, Maciglo e Morgana.

A barba: Maciglo
O melhor azar: Pulmine.

O recente fracasso de Cumberland, na pista do Tarumã, havia deixado apreensivo o treinador Felipe Lavor, pois o seu pupilo, ou por falta de aclimação ou por estranhar o piloto, ficou apenas num modesto quarto lugar, cedendo a adversários reconhecidamente fracos. Pouco depois, o mesmo exercício apresentado por Estentor, deixará igualmente na dúvida o popular Tony. Sucede, porém, como está farto de ocorrer em corridas, que ambos quase de repente recuperaram-se e já agora mostram condições de fazer valer toda a classe na maior carreira do turf do Paraná. Cumberland, trabalhou muito bem, tão bem, que J. Machado, propenso a não ir dirigilo, voltou atrás e estará firme domingo, e Estentor, sob as vistas de A. P. Silva, voltará a apresentar aquela sensacional desenvoltura que o tornou um dos melhores parceiros nacionais, momento na pista de areia. Desta maneira, tudo indica que os nossos representantes irão à tradicional prova ostentando a plenitude de suas forças. Estentor trabalhou sem maiores preocupações de tempo, fazendo 174, tranqüilo.

SWEEPSTAKE
Estão praticamente esgotados os bilhetes para a extração do SWEEPSTAKE do G. P. Paraná, com prêmio maior de quatrocentos mil cruzeiros. Em Curitiba e cidades adjacentes, não há mesmo um pedacinho a venda, a não ser em mãos de cambistas. O Jockey Clube do Paraná já notificou aos diretores da Loteria Federal, que que, remetam fiadas de outros pontos do país, se houver, para

atender a pedidos de muitas cidades circunvizinhas.

OS GRANDES PRêmIOS
Os Grandes Prêmios Paraná, Presidente da República e Jockey Clube de São Paulo, os principais dos sete que serão cumpridos, ficaram com a seguinte organização:

PARANÁ — 2.400 metros — Cr\$ 25.000,00
1-1 Masteren, L. Ohya ... 54
2-2 Paeu, D. Gavia ... 50
3-3 Negroni, A. Bolino ... 50
4-4 Quirib, J. Borja ... 57
5-5 Estentor, A. Barroco ... 32
6-6 Gajão, N. C. ... 39
7-7 Sauvage, O. Nobre ... 39
8-8 Itaimbé, A. Cussante ... 39
9-9 Xariz, N. C. ... 32
10-10 Castão, J. Pagundes ... 32
11-11 Cumberland, J. M. ... 32
12-12 Cachola, L. Rigoni ... 34

PRESIDENTE DA REPÚBLICA — 1.300 metros
1-1 Foville, S. Lobo ... 57
2-2 Iman, J. C. Avila ... 48
3-3 Kardo, D. Pereira ... 38
4-4 Kinga Joy, I. Ohya ... 38
5-5 Otona, L. Pereira ... 36
6-6 Principado, A. Barroco ... 38
7-7 S. do Matin, J. Torres ... 38
8-8 Veramar, J. Borja ... 36
9-9 Tapirari, J. Pereira ... 36
10-10 Gajão, E. Bueno ... 38
11-11 Umalá, X. X. ... 38
12-12 Pretty Boy, X. X. ... 36

DELEGACAO DE S. PAULO — 1.000 metros
1-1 Agnani, L. Pereira ... 57
2-2 Iman, J. C. Avila ... 37
3-3 Joazeiro, L. Rigoni ... 37
4-4 Ugly, N. C. ... 37
5-5 Ouro Preto, A. Bolina ... 57
6-6 Ozelon, J. Borges ... 57
7-7 P. Quente, A. Soares ... 37
8-8 Pretty Boy, X. X. ... 37

Anúncios para LUTA DEMOCRÁTICA

Agências:

PRACA UNIZ

Av. Pres. Vargas, 198-A

TEL: 363-8821

NAS AGENCIAS

ESTACAO O PEDRO II

BALCAO UM

(Junto ao Correo)

Av. Rio Branco 184, 5/201

TEL: 342-6785

CENTRO

PALACIO DA JUSTICA

9 andar - Sala 314

RAMOS

R. Cardoso de Moraes, 94-A

Sobrado

SAO JOAO DE MERITI

R. dos Expedicionários, 77

TEL: 26-81

MESQUITA

R. Sister Wistina, 111

CAXIAS

Av. Pres. Kennedy, 1761

(antiga Rio-Petrobrás)

TEL: 29-18

MAGE

Av. Simão de Mota, 886

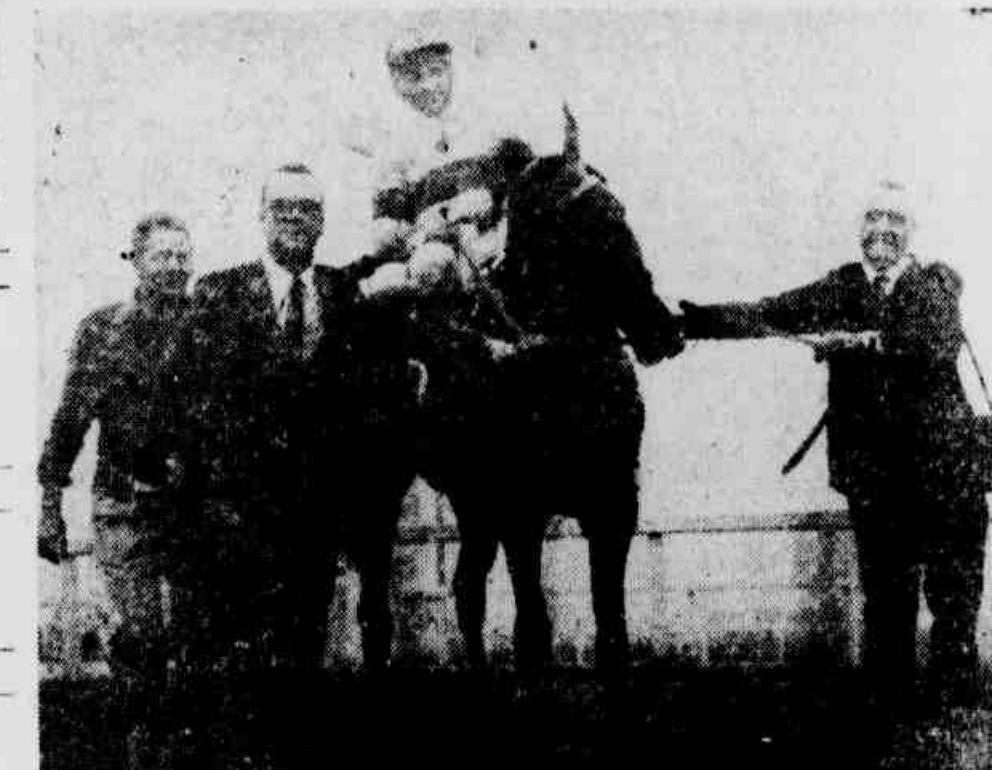
(em frente a Prefeitura)

CAMPO GRANDE

R. Campo Grande, 1076

4th Tel: 361-8952 (CETEL)

BOA DEFESA



Cumberland, na foto em sua mais recente vitória na Gávea: cariosa, está em condições de honrar o turf guanabano, hoje, lutando pela vitória no Grande Prêmio Paraná. Também Estentor, desde que confirme o derradeiro exercício que realizou no Tarumã, vai com sérias possibilidades à magna carreira do turf paranaense, ambos contra o principal inimigo local que é o velho Masteren.

Noturna de amanhã

1.º PAREO — As 20h20min — 1.200 metros — Cr\$ 3.000,00	7 Squalo, C. Amestely ... 56	6.º PAREO — As 23h — 1.200 metros — Cr\$ 3.000,00 (BETTING)
1-1 Radiante, E. Marinho ... 58	8 Okileco, P. Estêves ... 58	1-1 Mug, F. Maia ... 55
2-2 Carioca, G. P. A. ... 50	10 Light-Já, D. Milanes ... 58	2-2 Tácio, D. F. Graça ... 55
3-3 P. Catita, J. Tinoco ... 54	4.º PAREO — As 21h50min — 1.200 metros — Cr\$ 4.000,00	3-3 Cadican, J. Moita ... 51
4-4 Umuau, U. Meireles ... 56	1-1 Mujalo, J. Batista ... 55	4-4 Anthony, L. Correia ... 57
5-5 Elvete, J. B. Paul ... 54	2-2 Firme, D. Santos ... 54	5-5 Tabarin, F. Estêves ... 56
6-6 La Piedad, L. Correia ... 59	3-3 Predicador, J. Castro ... 52	6-6 Querebin, N. C. ... 57
7-7 Ballyvane, J. Machado ... 56	4-4 Ugly, J. Machado ... 51	7-7 Apassonato, C. Cord ... 54
8-8 Bublila, R. Carmo ... 58	5-5 Indocile, J. Garcia ... 56	8-8 Bira, J. Machado ... 54
9.º PAREO — As 20h50min — 1.600 metros — Cr\$ 4.000,00	6-6 Jaborandi, L. Correia ... 51	9-9 Hernando, U. Meireles ... 55
1-1 Acomado, J. P. F. ... 58	7-7 PAREO — As 22h25min — 1.600 metros — Cr\$ 4.500,00	10-10 Zazav, V. Moraes ... 53
2-2 Acorilis, F. Estêves ... 58	1-1 Festival da Cerveja da GB (BETTING)	11-11 Uco, C. Amestely ... 52
3-3 Incerio, E. Marinho ... 55	5-5 O. O. R. J. Amestely ... 55	12-12 Eecolo, F. Per. F. ... 53
4-4 Chamberlin, J. Reis ... 54	6-6 Jingle Bell, H. Vascon. ... 56	13-13 Allate, C. Valgas ... 52
5-5 O. O. R. J. Amestely ... 55	7-7 Drapau, M. Hévia ... 54	14-14 Chico, J. P. F. ... 56
6-6 Jingle Bell, H. Vascon. ... 56	8-8 PAREO — As 21h20min — 1.300 metros — Cr\$ 4.000,00	15-15 Artisan, E. Marinho ... 54
7-7 Drapau, M. Hévia ... 54	1-1 Kinnaray, A. Aleixo ... 58	16-16 PAREO — As 23h30min — 1.200 metros — Cr\$ 4.000,00 (BETTING)
8-8 PAREO — As 21h20min — 1.300 metros — Cr\$ 4.000,00	2-2 Vinho Velho, R. Car. ... 54	1-1 Sarau, D. Santos ... 57
1-1 Kinnaray, A. Aleixo ... 58	3-3 Brat, A. Ricardo ... 58	2-2 Alaim, C. Valgas ... 55
2-2 Vinho Velho, R. Car. ... 54	4-4 Capeta, S. M. Cruz ... 58	3-3 Tinkerbell, J. Santos ... 55
3-3 Brat, A. Ricardo ... 58	5-5 Bairo, J. Garcia ... 57	4-4 Cravador, A. Ramos ... 56
4-4 Capeta, S. M. Cruz ... 58	6-6 Zé Avestruz, A. Ram. ... 58	5-5 Filote, L. Correia ... 56
5-5 Bairo, J. Garcia ... 57		6-6 Cadran, C. Amestely ... 56
6-6 Zé Avestruz, A. Ram. ... 58		7-7 Talcari, M. Silva ... 56
		8-8 Forest, J. Castro ... 57
		9-9 Ke-Tão, N. C. ... 57
		10-10 Nindienne V. Moraes ... 57
		11-11 Idos, F. Estêves ... 57
		12-12 Toró, A. Ricardo ... 57
		13-13 Capiari, U. Meireles ... 57
		14-14 Thunderbolt, E. Mar. ... 57

INDICAÇÕES

- HOJE**
- 1.º — CHACHTIL — LISBOETA — ONLY LOVE
 - 2.º — BOA VISTA — XARUSCA — HAPPY LIGHT
 - 3.º — FULMINE — TAPARI — JUPE
 - 4.º — PITERO — PICCOLINO — LACRIMO
 - 5.º — MACIGLO — MENTOLADO — ZERO
 - 6.º — MORGANA — UPSALA — KATABA
 - 7.º — EXPO 67 — ESTISSAO — JEVONS
 - 8.º — AJACCIO — FIAN — CANTICO

- AMANHÃ**
- 1.º — FLORA CATITA — LA 'PIEDAD — RADIANTE
 - 2.º — JINGLE BELL — ACOMADO — ACORILIS
 - 3.º — BRAT — OKILECO — KINNARAYA
 - 4.º — MUJALO — INDOCILE — JESSE JAMES
 - 5.º — HAPPY HIGHNESS — COLOIDAL — ZIG
 - 6.º — ECCOLO — ANTHONY — TABARIN
 - 7.º — CRAVADOR — SARAU — IDOS

PARA VOCÊ

Uma Ponta BOA VISTA

Duas Duplas

1.º 34

2.º 12

Três Placês

Lisboeta

Piccolino

Upsala

Reduto dos veteranos

Hoje a manhã é festiva para todos. O Sampaio A. C., tradicional amador, comemora a conquista do brilhante campeonato na competição organizada e promovida pelo Departamento de Certames da LUTA DEMOCRÁTICA. Não querendo desmerecer ninguém, porque a atividade entre veteranos é outro fato de abnegação, foi uma última campanha em que no final o Galitos como vice se proclamou mais prestígio ainda para o grêmio de Diadma. Também um lanche. As festas comemorativas de hoje no campo do Sampaio tem como ponto culminante a participação do Paulistano do Bairro da Mooca (São Paulo). Envio de dois times de categoria, por certo, o espetáculo será de primeira, dando aquele cunho necessário às grandes comemorações. Além dos componentes da direção executiva da LUTA DEMOCRÁTICA, outros co-líderes e os membros do TDD estão convidados. O principal problema de tudo é que ainda ninguém sabe como o Dinarte Machado encontrará o bol em Bangu. Dizem mais, que existem forças ocultas, por debaixo das angus sem endereço. O árbitro José Paulo Tomé, a nova geração do apito, vai dirigir o encontro. O nosso companheiro Lafafete Blencourt, candidato à Assembléia pelo MDB n.º 1156, estará presente.

Nunca é demais lembrar a excelente campanha que levou o Sampaio ao título máximo, superando o Galitos apenas pela diferença de um gol, conforme prevê o próprio regulamento. Eis os números: contra o Milionários (2x0 e 3x0); Cerâmica (3x0 e 5x1); Amag (2x1 e 1x4); Anchieta (2x0 e 3x0); Galitos (0x0 e 3x2); Pavunense (2x0 e 1x1). O Sampaio somou 6 p.p. e sua artilharia marcou 24 vezes, contra 14 de seus adversários num saldo de 10 gols. Nos jogos anulados pela desistência da Pavenda registraram-se estes resultados: Sampaio, 4x0 e 3x2.

Todos os clubes que desejarem jogar poderão telefonar para 223-2970. Há sempre clubes que procuram o novo departamento de veteranos. É com a maior satisfação que assim procedemos, porque LUTA DEMOCRÁTICA é o órgão líder do futebol amador.



BASQUETEBO EM FOCO

Nóli Coutinho

● **GINÁSIO NA LAGOA** — O presidente Paulo Melra (CBB), num encontro casual com o deputado Mário Saladin, no Maracanã, com a presença do colonel, sugeriu a construção de um ginásio na Lagoa, com capacidade para 12 mil pessoas. O parlamentar ficou satisfeito e prometeu brigar para aprovação do projeto. Ótimo.

● **FINAL** — Eis as colocações finais do campeonato mirim de 70: Rischuelo (campeão) com 23 pontos; Tijuca (vice) 20 p.p.; 3.º — Fluminense 18 p.p.; 4.º — Monte Sinai, 17 p.p.; 5.º — Vasco Olaria e Fluminense, 16 p.p.

● **FESTA** — O Mackenzie realizará hoje o tradicional Almoço dos Beneméritos, festa que convoca a toda a velha guarda mackenziana. O Agave está marcando para as 13h no salão nobre do clube da Rua Dias da Cruz (Mier) e lá estaremos especialmente distinguídos por ocasião do convite assinado pelo benemérito Amelro Ferreira.

● **COPA LATINO-AMERICANA** de basquete, realizada cada dois anos para comemorar o Dia da Raça, em 72 será disputada em Porto Rico, cabendo a São Paulo o patrocínio em 74. O campeonato deste ano foi Porto Rico com o Brasil, vice-campeão, representado por uma equipe paulista.

● **AINDA TEM** tabelinhas do campeonato da cidade, tradicional promoção de Basquete em Foco. Apesar da grande procura, felizmente, o sr. poderá adquirir imediatamente a sua tabelinha aqui na redação da LUTA DEMOCRÁTICA, com o sr. Gonçalves. Anote-se porque restam poucas tabelinhas do centavo máximo da GR.

● **BOA NA TERÇA** — Teremos terça-feira próxima a reedição da 3.ª rodada do 51.º Campeonato Carioca de Basquete (turno de classificação) tendo Fluminense e Municipal como maior atração e preliminar de Tijuca x Olaria no primeiro jogo. O jogo será o ginásio do Tijuca às 20h30min e 22h, respectivamente. Ingressos custarão Cr\$ 2,00 (arrolhados) e Cr\$ 5,00 (cadetes).

● **COMPLEMENTO** da terça será Botafogo x Vasco no Mourisco (21h), com ingresso custando Cr\$ 2,00 (arrolhados) e Cr\$ 5,00 (cadetes).

● **ACERTADOS OS PONTOS** — Foi mantida pelo FMB conforme há tempos declaramos a agenda rodada para o próximo dia 30 do grande campeonato da cidade. Na mesma data teremos no Maracanãzinho, a notada dos Glósteres que fará exibição, ainda nos dias 31, 1.º e 4.º do mês, o grande clássico do Mundo Alemão os promotores que não haverá maiores alterações porque os clubes farão show, com palhaçadas e não técnica de basquete. A razão do local ser o Maracanãzinho que tecnicamente ainda não tem condições.

Do outro lado da baía

A. Viana

COOPERATIVA TERA FESTA!

A Cooperativa dos Servidores Públicos do Estado do Rio de Janeiro, para o próximo dia 28, às 15 horas, em sua sede, na Rua Marechal Deodoro, 351, em Niterói, um coquetel em homenagem ao Dia do Servidor.

O coquetel deverá contar com a presença do governador do Estado e de diversas outras autoridades.

O sr. Bias Pimentel, presidente da cooperativa, informou que todas as providências estão sendo adotadas para a aquisição de lembranças necessárias ao seu imediato funcionamento. A primeira remessa deverá chegar nos próximos dias a Niterói.

NOMEADOS MAIS ONZE EX-COMBATENTES

Mais onze ex-combatentes foram nomeados para integrarem a lotação das Secretarias de Finanças, Sade e Assistência, Educação, Administração e do Gabinete Civil do governo fluminense.

Os novos beneficiados são: Paulo de Andrade, Antônio Silveira, Sebastião José André, Moacir Fernandes Barcelos, Celino Pereira de Oliveira, Manuel Acácio, do Nascimento, Rubem Barcelos de Moraes, Antenor da Silva Santos, Antônio Soares Rocha, João Soares Bezerra e Rafael San Germano.

COMITÊS DE PROPAGANDA FAZEM CAMPANHA

Os comitês de propaganda dos diretórios municipais arietas e encadeistas receberam recomendação para concentrar sua publicidade, a partir do dia 2, na motivação do eleitorado, a fim de comparecer às urnas dia 15, evitando também o voto em branco.

Segundo as cúpulas partidárias, essa é a melhor forma de

colaborar com a democracia, pois há pessoas interessadas em promover a abstenção do pleito.

IMPRESA UNIVERSITÁRIA VAI FUNCIONAR
A Imprensa universitária fluminense, entrará em funcionamento na primeira quinzena de novembro, dedicando-se, inicialmente, à confecção do material de expediente, utilizado na Universidade Federal Fluminense.

Instalada num prédio de dois pavimentos, atrás da sede da Retoria, em Icaraí, a Imprensa Universitária aguarda, apenas, a chegada de alguns equipamentos complementares para entrar em ação.

O capitão de Mar-e-Guerra, Antônio Leopoldo Amaral Sabóia assumiu o comando do Centro de Armamento da Marinha, em Niterói, em solenidade realizada com a presença do governador fluminense e de outras autoridades civis, militares e eclesásticas.

A Sociedade Fluminense de Fotografia vai instalar, dia 27, às 21 horas, a 20ª Exposição Mundial de Arte Fotográfica. A mostra vai apresentar quatrocentos trabalhos, de 34 países participantes.

A senhora Maria Aparecida Prado, vai proferir palestra doutrinária para os dirigentes das instituições espíritas de Niterói e São Gonçalo, hoje, às 16h, na sede da Federação Espírita, na Rua Coronel Gomes Machado, 140, na capital fluminense.

Deverá ser baixado, amanhã, o tabelamento de flôres para o Dia de Finados, segundo informou a SUNAB fluminense, a qual vai fiscalizar sua venda no Estado do Rio, com 50 agentes.

O vice-presidente da Comissão Geral de Investigações - CGI - do Ministério da Justiça, general Oscar Luis da Silva, visitou a Subcomissão de Investigações do Estado do Rio, e ve-

nificou, na oportunidade, o andamento das obras de remodelação que o governo fluminense realiza nas atuais instalações da Subcomissão, em Niterói.

CARNE ARGENTINA VAI SER VENDIDA

Os supermercados e açougues fluminenses filiados à CADEP deverão vender, também, a carne importada da Argentina, a partir dos próximos dias. Entendimentos nesse sentido já estão sendo mantidos pelo engenheiro Leonato Nunes de Andrade, delegado regional da SNAB-RJ, junto à Superintendência Nacional de Abastecimento, no Estado da Guanabara.

Em atenção à proposição do conselheiro Nívio Fonseca, aprovada pelo plenário, o Conselho Estadual de Cultura vai dirigir-se, por ofício, a diretores de órgãos da administração estadual, lembrando-lhes o que preceitua a Lei 5.443, a respeito do uso da Bandeira Nacional e que em algumas repartições estão sendo hasteadas bandeiras que não se encontram em bom estado de conservação, ferindo o que determina a citada lei.

VICE DA CGI NACIONAL VISITA SUBCOMISSÃO DO ESTADO DO RIO
O vice-presidente da Comissão Geral de Investigações (CGI) do Ministério da Justiça, general

Oscar Luis da Silva, visitou a Subcomissão de Investigações do Estado do Rio (SCGI/RJ) e verificou, na oportunidade, o andamento das obras de remodelação que o governo fluminense realiza nas atuais instalações da Subcomissão, na Rua Dr. Celestino número 79, 3º andar, em Niterói.

Acompanhado de comitiva, o general Oscar Luis da Silva reuniu-se com o major Nei Castro e Silva Fassheer, presidente da SCGI/RJ, e demais integrantes da Subcomissão, a fim de tratar de assuntos ligados a processos em tramitação e a outros fatos relacionados com as atribuições específicas da SCGI/RJ.

Integram a comitiva os conselheiros do Exército, Cláudio Dubeux Moreira Colares Filho e Silvio Cristóvão, o capitão de-Fragata Jorge Angelo Maia, o capitão Air Reis Windenes, ajudante-de-ordens do general, e os srs. Milton Menezes da Costa, promotor da Justiça Militar, e Garibaldi Tinoco.

O presidente do Comitê de Propaganda da ARENA-RJ, sr. Laércio Brito convoca todos os dirigentes dos diretórios municipais a partir do próximo dia 28, para a entrega de credenciais de fiscais e delegados que irão funcionar nas eleições.

Sucursal de Niterói: Avenida

EUCLIDES

(Cabeleireiro)

Comunica aos seus clientes e amigos que o seu salão está instalado à Rua Carlos Sampaio, 351, sobreloja 18. A todos agradece a preferência.

LUTA DEMOCRÁTICA

NO ESTADO DO RIO SUCURSAL DE DUQUE DE CAXIAS DIREÇÃO DE ASGLEPIADES DE SOUZA

O COMITÊ de Propaganda da ARENA fluminense começará, quarta-feira próxima, a fazer a entrega de credenciais de delegados e fiscais que funcionarão nas próximas eleições. Somente vão recebê-las os presidentes de diretórios municipais, incumbindo-lhes a designação dos auxiliares dentro de critérios estritamente partidários.

Essa orientação é explicada pelo presidente do Comitê de Propaganda, sr. Laércio Brito, como uma contagem daqueles que possam querer delegar poderes apenas aos cabos eleitorais de determinados candidatos, quando fiscais e delegados devem agir no interesse do partido, sem atender para diferenciações pessoais em sua própria agremiação.

Todos os municípios fluminenses responderam afirmativamente ao chamamento do Tribunal Regional Eleitoral para que colaborem com a fei-

tura do material indispensável às eleições do próximo dia 15. As prefeituras estão construindo urnas e cabines indestrutíveis, além de colaborar na impressão de cédulas únicas do pleito municipal.

COM a finalidade de reforçar o abastecimento no Estado do Rio a COBAL já está importando carne congelada da Argentina, que será comercializada nos centros consumidores, pelas organizações vinculadas à Campanha em Defesa da Economia Popular - CADEP.

SEGUNDO informou o delegado regional da SUNAB, sr. Leonato Nunes de Andrade, a carne argentina, cujas primeiras remessas chegaram ontem à Guanabara, será vendida por um preço mais acessível do que o da brasileira, devido ao custo mais baixo das aquisições feitas no exterior.

Em números redondos, até ontem, haviam sido recensea-



Interventor condecorado pela FAB

O interventor federal de Nova Iguaçu, professor João Rui de Queirós Pinheiro, foi um dos agraciados com a Ordem do Mérito Aeronáutico no Grau de Oficial, em solenidade presidida pelo presidente Emílio Garrastazu Médici, na Academia da Força Aérea, pela passagem do Dia do Avião. O presidente Médici chegou à Academia da Força Aérea às 8h35min acompanhado de sua esposa, sra. Scila Médici, sendo recebido pelo ministro da Aeronáutica, marechal-de-Ar Marício de Sousa Melo e pelo comandante da Academia da Força Aérea, brigadeiro Geraldo Labarte Lebre, com a execução do Hino Nacional, seguindo-se uma salva de vinte e um tiros, passando em seguida revista à tropa. Na foto, vemos o interventor federal Rui Queirós, quando era agraciado por um oficial da FAB.

POR sua vez, o prefeito Moacir do Carmo destacou a contribuição que o Governo Estadual está dando ao município, principalmente no setor energético, propiciando a expansão econômica, através da instalação de novas indústrias e o surgimento de novas edificações em áreas menos povoadas.

DEVERÁ ser baixado até o próximo dia 27 o tabelamento de flôres para o Dia de Finados, em todo o Estado do Rio de Janeiro, segundo informou o sr. Leonato Nunes de Andrade, delegado regional da SUNAB fluminense. Explicou ainda, o informante que continua na alçada da SUNAB central, sediada no Estado da Guanabara, a estipulação do tabelamento para as flôres mais procuradas pela população.

O INTERVENTOR federal de Nova Iguaçu, professor Rui de Queirós Pinheiro, foi agraciado com a Ordem do Mérito Aeronáutico no Grau de Oficial, em solenidade presidida pelo presidente Emílio Garrastazu Médici, na Academia da Força Aérea, pela passagem do Dia do Avião. O presidente Médici chegou à Academia da Força Aérea às 8h35min acompanhado de sua esposa, sra. Scila Médici, sendo recebido pelo ministro da Aeronáutica, marechal-de-Ar Marício de Sousa Melo e pelo comandante da Academia da Força Aérea, brigadeiro Geraldo Labarte Lebre, com a execução do Hino Nacional, seguindo-se uma salva de vinte e um tiros, passando em seguida revista à tropa. Na foto, vemos o interventor federal Rui Queirós, quando era agraciado por um oficial da FAB.

PARA a Secretaria do Gabinete foi designado o dr. Rui Matos, e para responder pelo Expediente foi indicado o dr. Odilardo Alves. Para a Administração de Moenita foi nomeado o professor Juarez Guarari, que vinha respondendo pela Chefia de Relações Públicas.

Suspeito dos assassinatos da piscina delído sem fiança

LOS ANGELES (Califórnia) 24 (EFE) - John Linley Frazier, de 34 anos de idade, detido ontem pela polícia de Califórnia como suspeito de ser o autor dos assassinatos de cinco pessoas na segunda-feira última numa luxuosa e afastada mansão de Santa Cruz, continua hoje preso sem fiança.

Frazier, um barbudo com uma longa cabeleira ruiva, mecânico de automóveis de luxo, a menos de dois quilômetros da residência do cirurgião plástico Victor Ohta, cujo cadáver, como de sua esposa, filhos e o de sua secretária foram encontrados mutilados, com os olhos vendados e com tiras na nuca, na piscina da residência.

O suspeito não opôs nenhuma resistência quando dois agentes o encontraram dormindo numa cabana numa zona de bosques, colocada sob vigilância depois que Frazier foi identificado como o provável assassino, e na qual tinha vivido dois dias antes dos crimes.

Os cadáveres na piscina foram encontrados pelos bombeiros que acordaram para extinguir o incêndio na residência. A polícia encontrou uma estranha nota no parapeito da "Rede Royale" do doutor Ohta, que deixado bloqueando a entrada do parque da mansão antes do suspeito fugir num furgão roubado da vítima.

A estranha nota encontrada, assinada pelas quatro damas de um trabalho diário entre outras coisas que o povo do Universo livre declarava a terceira guerra mundial contra os que fazem mau uso do meio ambiente natural.

A esposa de Frazier, cujo nome não foi revelado pela polícia, afirmou que a última vez que viu seu marido sair da cabana, dois dias antes dos assassinatos, levou na cintura uma pistola uma motosserra e algumas outras ferramentas. Frazier, depois de sua prisão, declarou-se inocente dos cinco assassinatos perante um tribunal superior.

Dois horas depois da detenção de Frazier foi feito o funeral da família Ohta na igreja Holy Cross de Santa Cruz ao qual assistiram perto de oitocentas pessoas.

Tanto o funeral como o enterro das vítimas foram assistidos pelas duas filhas do casal Ohta, Taura 18 anos e Lark 15, que se salvaram por estarem as duas estudantes num colégio como internas.

Deídos cinquenta implicados no atentado contra o general

SANTIAGO DO CHILE 24 (EFE) - Durante a madrugada de hoje e dentro das medidas de exceção que implica o toque de recolher a polícia civil de Santiago efetuou vinte batidas em apartamentos e residências da capital e cidades vizinhas, detendo cinquenta pessoas presumíveis implicadas no atentado terrorista de que foi vítima o comandante-em-chefe do Exército, general René Schneider.

Até agora não se conseguiu saber o nome das pessoas detidas. As autoridades do serviço de investigação guardam absoluto silêncio para não prejudicar a atividade policial.

Confirmou-se na manhã de hoje, que tinha sido posto à disposição do juiz militar que instruiu o caso, contra os autores da agressão ao general Schneider um dos presumíveis autores materiais do ataque. Jaime Melgosa, irmão de um ex-policial em poder de Melgosa foi encontrada uma pistola Browning semelhante a utilizada contra o general Schneider uma metralhadora.

Informou-se, ainda, que na madrugada de hoje foram detidas várias pessoas que transitavam pelas ruas da cidade sem o salvo-conduto expedido pelo comando do Exército. A maioria delas eram trabalhadores que não conseguiram chegar às suas casas antes da entrada em vigor das medidas excepcionais.

LOTERIA ESPORTIVA FEDERAL

Candidatos a revendedor (ESTADO DO RIO)

A CAIXA ECONOMICA FEDERAL (CEF), através da Superintendência de Loterias, comunica aos candidatos a revendedor da Loteria Esportiva Federal que deram entrada em pedidos de inscrição o seguinte:

EXIGENCIAS

1 - que compareçam, a fim de tomarem conhecimento de exigências, à Avenida Ernani do Amaral Peixoto, 178, 1.º andar - conjunto 110, Niterói, RJ, SEGUNDA-FEIRA 26, entre 14 e 17 horas, os responsáveis pelos seguintes protocolos:

611 - 1766 - 2695 - 3296 - 3321 - 3343

3535 - 3754 - 3830 - 3986 - 4025 - 4074

4157 - 4246 e 4265.

2 - que compareçam, para o cumprimento de exigências, sob pena de cancelamento da inscrição, na TERÇA-FEIRA 27, nos horários e endereços acima, os responsáveis pelos seguintes protocolos:

265 - 502 - 721 - 736 - 861 - 1162

1238 - 1248 - 1423 - 1503 - 1519 - 1523

1549 - 1559 - 1738 - 1778 - 1788 - 1864

1889 - 1902 - 2067 - 2092 - 2157 - 2176

2502.

VISTORIA

3 - os candidatos portadores dos protocolos abaixo deverão procurar, no endereço acima, entre 9 e 17 horas, para a indispensável comunicação de que as suas respectivas lojas já se acham totalmente instaladas e prontas para funcionamento, pois somente assim a vitória necessária será procedida:

035 - 677 - 748 - 811 - 897 - 995

1127 - 1137 - 1458 - 1520 - 1521 - 1614

1711 - 1714 - 1724 - 1801 - 1830 - 1910

1931 - 2034 - 2053 - 2117 - 2174 - 2182

2183 - 2196 - 2284 - 2285 - 2287 - 2364

2387 - 2441 - 2480 - 2514 - 2592 - 2627

2637 - 2680 - 2796 - 2846 - 2886 - 2900

2906 - 2959 - 2963 - 3043 - 3076 - 3086

3087 - 3088 - 3091 - 3099 - 3158 - 3305

3345 - 3355 - 3437 - 3477 - 3496 - 3497

3503 - 3524 - 3567 - 3607 - 3612 - 3678

3703 - 3719 - 3818 - 3819 - 3929 - 3945

4023 - 4039 - 4052 - 4078 - 4087 - 4144

4151 - 4186 - 4202 - 4250 - 4262.

Observação: as lojas deverão ter, além do espaço necessário à movimentação dos apostadores, balcão, guichês e estante para a guarda de cartões.

CONSIDERADOS EM EXIGENCIA PELA VISTORIA

4 - os responsáveis pelos protocolos abaixo devem comparecer no endereço acima, QUARTA-FEIRA 28, entre 14 e 17 horas:

260 - 1886.

CURSO

5 - estão em condições de fazer a inscrição para o curso de revendedor os seguintes protocolos, TERÇA-FEIRA (3/11) :

467 - 554 - 571 - 620 - 773 - 783

798 - 799 - 800 - 801 - 805 - 832

876 - 966 - 973 - 983 - 1011 - 1046

1053 - 1138 - 1247 - 1249 - 1250 - 1261

1343 - 1352 - 1388 - 1434 - 1453 - 1454

1473 - 1488 - 1489 - 1535 - 1600 - 1608

1625 - 1648 - 1732 - 1759 - 1991 - 1993

2029 - 2049 - 2097 - 2227 - 2247 - 2361

2374 - 2392 - 2418 - 2465 - 2487 - 2505

2569 - 2630 - 2634 - 2749 - 2760 - 2792

2858 - 2913 - 2954 - 2965 - 2977 - 2992

3008 - 3066 - 3070 - 3132 - 3138 - 3178

3263 - 3269 - 3279 - 3376 - 3436 - 3476

3522 - 3568 - 3582 - 3951 - 4017 - 4096

4115.

Observações: devem os interessados comparecer à Rua Riachuelo, 208, de 9h 30min às 11h 30 min. Será cobrada a taxa de Cr\$ 50,00 (cinquenta cruzeiros) por aluno.

CANCELAMENTO INSCRIÇÃO

6 - requereu cancelamento de inscrição o responsável pelo protocolo n.º 4044

CAIXA ECONOMICA FEDERAL Superintendência de Loterias

CENTRAIS ELÉTRICAS FLUMINENSES S. A.

CELF

C.G.C. MF - 30.066.658/1

AVISO AOS ACIONISTAS

BONIFICAÇÃO DE 90% EM AÇÕES

E

ENTREGA DE CAUTELAS

Participamos aos Srs. Acionistas das extintas EMPRESA FLUMINENSE DE ENERGIA ELÉTRICA S.A. - EFE; CENTRO FLUMINENSE DE ELETRICIDADE S.A. - CEF; S/A EMPRESA DE FORÇA E LUZ IBERO AMERICANA E COMPANHIA NORTE FLUMINENSE DE ELETRICIDADE - incorporadas a CENTRAIS ELÉTRICAS FLUMINENSES S.A. - CELF, conforme Assembléias Gerais Extraordinárias de 1º e 8 de agosto de 1967, que se encontram à disposição dos mesmos, na sede da CELF, na Rua da Conceição nº 67/69, 2º andar, sala 202 - Departamento Financeiro - em Niterói, as Cautelas representativas das ações que possuíam nas Empresas extintas, a cujas ações foi incorporada a Bonificação de 90% atribuída às mesmas mediante alteração do valor nominativo de cada ação, de Cr\$ 1,00 para Cr\$ 1,90 (um cruzeiro e noventa centavos), aprovada pela Assembléia Geral Extraordinária de 30 de julho de 1969.

Os Srs. Acionistas deverão comparecer ao endereço acima das 14 às 17 horas - a partir de 27 de outubro de 1970, munidos de prova de identidade e trazendo as Cautelas e Recibo das antigas ações, a fim de serem trocados pelas novas Cautelas

Niterói, 22 de outubro de 1970.

FILADELPHO CORDEIRO VENÂNCIO
Diretor-Presidente

Bolão pagará desta vez CR\$ 8.300.000,00



Valtencir, um dos valores da representação do Botafogo, osso duro para o Mengo roer hoje no Maracanã

Palmeiras vê hoje o Bahia

ARACAJU (Sport Press) — Será muito importante o compromisso de hoje, à tarde, no Estádio, Lourival Batista, tanto para o Bahia, que está invicto em seus compromissos da Taça de Prata realizados nesta capital, e também para o Palmeiras, um dos três invictos absolutos do Torneio. Incluído no teste 21 da Loteria Esportiva, o jogo começará às 15h30min.

O juiz será Arnaldo César Coelho, da Federação Carioca, auxiliado nas laterais por Garibaldi Matos e Válio Gonçalves, da Federação Baiana. Os dois times vão começar assim formados:

BAHIA — Picasso; Aguiar, Zé Otó, Roberto Reboças e Pais; Amorim, Lourival e Baio; Carlinhos, Zé Eduardo e Jair Bala — técnico: Fleitas Solich.

PALMEIRAS — Leão; Eurico, Baldoqui, Nelson e Dê; Du- da, Ademir da Guia e Hector Silva; Copeu, César e Pio — técnico: Rubens Minelli.

Minas tem seu maior clássico

BELO HORIZONTE (Sport Press) — Incluído também no teste da Loteria Esportiva o clássico de hoje à tarde no Mineirão entre Cruzeiro e Atlético poderá quebrar todos os recordes de renda e de público do grande jogo pois é muito grande o interesse da torcida. O Cruzeiro vem de um bom triunfo sobre o América, ao passo que o Atlético empatou com o rubro carioca.

José Favilli Neto, da Federação Paulista, será o juiz do grande jogo que começará às 15h30min. Seus auxiliares da Federação Mineira, serão Jarbas de Castro Pedra e Sílvia Gonçalves Davi. Os dois times vão começar assim:

CRUZEIRO — Raul; Pedro Paulo Brito Fontana e Neco; Piazza, Zé Carlos e Dirceu Lopes; Evaldo, Tostão e Rodrigues — técnico: Filipe Nunes.

ATLÉTICO — Renato; Umberto, Normandes Vantur e Cincunegui; Vanderlei, Oldair e Laci; Vaguinho, Dario e Tião — técnico: Telê Santana.

P. Prêta pega o Grêmio

SAO PAULO (Sport Press) — Com muitas esperanças de se classificar para o turno final da Taça de Prata, o Grêmio terá difícil compromisso esta tarde no Parque Antárctico, pois vai enfrentar a Ponte Preta, que vem de bom empate com o Santos. O jogo está incluído no teste semanal da Loteria Esportiva e começará às 15h30min.

O juiz será José de Assis Aragão da Federação Mineira, auxiliado por Carlos Afonso Lopes e Oscar Scifaro, da Federação Paulista. Os dois times vão começar assim:

PONTE PRETA — Wilson; Nelson, Samuel, Henrique e Santos; Teodoro Roberto Pinto e Dick; Alá Manfrim e Adilson — técnico: Cillinho.

GRÊMIO — Artur, Spinoza, Ari Ercilio Beto e Everaldo; Jadir Caio e Garper, Flecha Paraguai e Volmir — técnico: Carlos Froner.

Inter é perigo para Flu

P. ALEGRE (Sport Press) — Com a derrota que sofreu para o Santa Cruz, em Recife, o Internacional se tornou ainda mais perigoso, para o Fluminense, hoje à tarde no Beira-Rio. O tricolor carioca, quinta-feira, empatou por um gol com o São Paulo, no Maracanã. O jogo entre o colorado gaúcho, e o time vice-campeão, da Guanabara está incluído no teste da Loteria Esportiva.

Sebastião Rufino, da Federação Pernambucana, será o juiz. Seus auxiliares serão José Carlos Cavalcante e Roque José Galas, da Federação Gaúcha. As 15h30min, os dois times vão iniciar assim:

INTERNACIONAL — Gai- nete; Edson Madureira, Pontes, Hermínio e Sadi; Carbone, To- var e Dorinho; Valdomiro, Clau- domiro, e Sérgio — técnico: Dal- tro Meneses.

FLUMINENSE — Vitorio; Oliveira, Paulo Lumbum, Assis e Marco Antônio; Denilson e Didi; Cafuringa, Flávio, Sama- rone e Lula — técnico: Paulo Amaral.

São Paulo testará o Atlético

CURITIBA, 24 (Sport Press) — Compromisso difícil vai ter amanhã, no Belfor Duarte o São Paulo, pois seu adversário, o Atlético Paranaense, além de jogar bem em seus domínios, vai estreiar o veterano beque Djalma dos Santos em sua direção técnica. Djalma rescindiu seu contrato, de jogador com o rubro-negro e assinou outro como treinador, em substituição a Alfredo Ramos, que foi demitido. O jogo começará às 15h30min e também está incluído no teste 21 da Loteria Esportiva.

O juiz será José Mário Vinhas, da Federação Carioca, e os dois times vão começar assim:

ATLÉTICO PARANAENSE — Vanderlei; Hermes, Gibi, Al- fredinho e Jullio; Nair e Sérgio Lo- pes; Dorval, Sicupira, Nelsinho e Toninho — técnico: Djalma dos Santos.

SAO PAULO — Sérgio; For- li, Jurandir, Roberto Dias e Gil- berto; Edson, Gerson e Pedro Rocha; Paulo, Terto e Paraná — técnico: Zeca Moreira.

S. Cruz contra o Vasco

RECIFE (Sport Press) — Além do péssimo grande do Estádio da Ilha do Retiro, os jogadores do Vasco terão contra si esta tarde, o entusiasmo de quem tomou conta dos atletas do Santa Cruz, depois da boa vitória conseguida sobre o Inter- nacional, quarta-feira última. Para seu compromisso contra o bicampeão de Pernambuco, o Vasco fez dois amistosos em Natal, vencendo o Alacim e o ABC. O jogo, será iniciado às 15h30min e está incluído no teste número 21 da Loteria Esportiva.

Aldo Aníbal Orviedo, na Federação Paulista, será o árbitro, auxiliado por Geraldo Alves e Erlison Gouveia, da Federação Pernambucana. Os dois times vão começar assim:

SANTA CRUZ — Pedrinho; Gena, Rivaldo, Antonio e Ca- bral; Válio, Luciano e Givaldo; Cuiça, Paulinho e Ramon — técnico: Duque.

VASCO — Elcio, Fideles, Re- né, Altivo e Eberval; Bené e Ademir; Luis Carlos, Valdira, Dê e Gilson Nunes — técnico: Tim.

ROBERTÃO NO MARACANÁ TEM FLA CONTRA O BOTAFOGO

FESTIVAL DE BOLA

Válio Júnior

★ DJALMA SANTOS, bicampeão mundial, fará seu último jogo hoje em Curitiba, oportunidade em que será homenageado por torcedores e dirigentes do futebol paranaense. Djalma está com 40 anos e vinha acumulando as funções de técnico e jogador do Atlético Paranaense. Os adeptos do clube paranaense prometem uma festa sensacional para o nosso querido Djalma, que a partir de hoje será o treinador oficial do time campeão do Paraná.

★ NAO BASTASSE as homenagens a Djalma, Pelé também será alvo de grandes festividades, desta feita em Alagoas onde estará inaugurando um estádio que leva seu nome. O quadro do Santos já encontra-se em Maceió e aguarda a partida de abertura do Tricampeonato frente à seleção do estado.

★ SERÁ uma tarde toda especial para o rei do futebol já que quinta-feira próxima passará completos 30 anos, dos quais 15 dedicados ao futebol.

★ ZÉ MARIA continua incompatibilizado com os homens da Portuguesa de Desportos. O saqueiro da seleção brasileira ainda não acertou as bases para um novo compromisso e tudo indica que dificilmente o fará, já que os dirigentes da lusa do Canindé não vêm demonstrando muita boa vontade.

★ ANDRADA, Bugli, Jafson e Alcyr, ex-ato do último, foram liberados pelo Departamento Médico do Vasco e reencolados os treinamentos. Alcyr ainda não se recuperou e vai continuar internado na enfermaria do clube, entretanto é provável que possa reaparecer no jogo frente ao Fluminense, o mesmo acontecendo com os seus companheiros.

★ ROBERTO teve seu passe colocado à venda pelo Botafogo — CR\$ 900.000 além de uma multa de 40% sobre os vencimentos do jogador.

★ MARIO FIGUEIREDO, vice do Vasco, disse a este colunista que Humberto Torgado é realmente o supervisor do clube, mas o contato direto com os jogadores vem sendo mantido por Orlando, que diga-se de passagem, é muito querido pelos jogadores vasconianos.

★ O MESMO Mário Figueiredo já voltou a usar sua tradicional camisa amarela durante a realização dos jogos do Vasco. Após a conquista do campeonato pelo clube, o vice vasconiano relaxou um pouco e andou não usando a camisa da sorte. Entretanto, vendo que as coisas não andavam bem para o esquadrão de São Januário resolveu imediatamente voltar a vestir a "amarelina".

Flamengo e Botafogo jogam hoje à tarde no Maracanã, revivendo um dos maiores clássicos do futebol brasileiro, sendo que o Flamengo vem de um empate frente a equipe do Grêmio, no Rio Grande do Sul e o Botafogo vem de uma vitória sobre o Corinthians em São Paulo.

A arbitragem deste "clássico da escrita" estará a cargo do juiz José Aldo Pereira que terá como seus auxiliares José Marçal Philip e Gualter Portela Filho, sendo que as duas equipes entrarão em campo com as seguintes constituições: BOTAFOGO — Ubirajara; Moreira, Moisés, Leônidas e Valtencir; Nel e Paulo César; Rogério, Roberto (Nilson), Jairzinho e Torino. FLAMENGO — Ubirajara; Murilo, Washington, Reyes e Paulo Henrique; Zanata e Liminha; Ademir, Nel, Fio e Caldeira.

O FLAMENGO

O Flamengo vem cumprindo neste Roberto Gomes Pedrosa uma campanha das mais regulares, pois a sua equipe após um campeonato muito ruim para o time, conseguiu a custa de muito trabalho e esforço se levantar, mesmo com a ausência de seu grande artilheiro Dionísio que há muito está afastado dos gramados. Iustich por pouco não caiu da direção técnica do elenco rubro-negro e como único recurso para levantar a moral do time, resolveu promover alguns jogadores que interrombam a equipe de aspirantes que se apossou campeã na sua modalidade. Subiram Caio, Fred, Mário Sérgio e deram nova alma ao time de cima, mas em pouco tempo, os titulares foram voltando a antiga forma e Iustich optou pelos antigos, pois estes com maior experiência, podem tranquilamente. O Flamengo até agora, ainda não foi batido por nenhum time e vai enfrentar o Botafogo hoje à tarde defendendo uma invencibilidade que é meritória, pois além da invencibilidade, o Flamengo é líder por pontos perdidos do Grupo B ao lado do Fluminense. O rubro-negro da Gávea apesar de seus dirigentes não quererem divulgar, está pensando seriamente na contratação do atacante Edú do América. Caso o "Pequeno Polegar" venha mesmo a vestir a camisa do Flamengo, as coisas vão melhorar ainda mais, pois será um grande reforço para o quadro de Iustich. Se escrita ganhasse jogos, o Flamengo já entraria em campo para jogar com o Botafogo derrotado, mas em futebol tudo pode acontecer e o Flamengo tem condições para suplantar o time do Botafogo, prometendo portanto esta partida, se constituir num bom programa para o torcedor.

O BOTAFOGO

Pelo lado dos alvinegros de General Severiano o time começou bem, mas logo depois, os dirigentes aproveitaram a ida da seleção brasileira ao Chile e empreenderam uma excursão por gramados da América do Sul e o Botafogo em 10 dias, foi obrigado a jogar 5 vezes. Daí nada mais se poderia esperar

que quando o quadro fosse se apresentar novamente na Taça de Prata, fosse um tremendo vexame. Dito e feito, o time chegou da excursão e dois dias depois foi-se enfrentar no Maracanã a equipe do Grêmio de Porto Alegre. Resultado: Nem parecia o time do Botafogo, pois naquela partida o time de Zagalo não viu a cor da bola. Acentue-se que o Botafogo jogou com a equipe considerada titular completa. Em seguida, o time foi para Curitiba sem três jogadores efetivos Jairzinho, Roberto e Carlos Roberto. Em Curitiba, jogando contra o Atlético Paranaense representante daquele Estado no Roberto Gomes Pedrosa, o Botafogo desfalcado de suas melhores figuras e apenas com Paulo César dos tricampeões mundiais, ganhou o Atlético de 2x1. Em seguida foi para São Paulo enfrentar o Corinthians e com a mesma equipe, derrotou o quadro de Rivellino por 1x0. Portanto, parece que o quadro do alvinegro se reabilitou e bem, devendo

se constituir num péssimo duelo para o Flamengo que vai tentar manter a sua condição de único clube ainda invicto no atual Torneio Roberto Gomes Pedrosa.

LUTA DEMOCRÁTICA

NOS ESPORTES

América e Corinthians empataram

América e Corinthians jogaram na tarde-noite de ontem, no Maracanã, única partida da Taça de Prata e da Loteria Esportiva marcada para a sabatina.

O resultado do encontro foi em empate de três a três, de uma série de gols marcados nos minutos finais do jogo, o que movimentou e bastou os torcedores, embora em número reduzido, no Maracanã.

O primeiro tempo terminou com um gol para cada lado e o final apresentou novo empate, mas em três tentos, tendo Rivellino, expulso de campo pelo juiz por reclamação, sido um dos motivos de não ter o alvinegro conseguido vencer.

1x1 NO 1º TEMPO

O primeiro período de luta apresentou um justo empate em um gol, tendo os corintianos aberto a contagem, por intermédio de Ivair, em bela tabelinha com Rivellino, que acabou dando a bola limpinha para o seu companheiro apenas

colocar na meta americana, guarnecida por Alberto.

Mas aos 42 minutos, quando já não se acreditava que o placar fosse alterado, Jeremias jogou vencer a meta palmeirense, com Ado tendo feito tudo para defender, mas sem êxito.

Neste período, os quadros bem que se empenharam para a conquista de outros gols, havendo muitas oportunidades perdidas, especialmente por parte dos alvinegros no Parque São Jorge, em cobrança de penalidades, embora tendo excelentes cobradores, como Rivellino e Aladim.

Mas o resultado da etapa foi mantido na igualdade de 1 a 1.

O PERÍODO FINAL

Para a parte final, algumas alterações foram introduzidas pelos treinadores Almir Moreira (Corinthians) e Otto Glória (América), o primeiro mandando entrar em campo Suingue e Mirandinha e aquele, Dejair e Tarciso.

Aos 9 minutos, o Corinthians conseguiu assinalar o seu segundo gol, por intermédio de

Suingue, ao tabelar com Bené, que logo após deixar o campo, para dar lugar a Mirandinha. Isto quando Rivellino, depois de advertido por três vezes pelo juiz Romualdo Arpi Filho, foi expulso.

E o marcador apenas foi movimentado novamente aos 42 minutos, quando Paulo César chutou pelo alto e o goleiro Ado, não acreditando, apenas assistiu a pelota entrar na sua meta, estabelecendo o empate.

Um minuto após, o América marcou o terceiro gol, por intermédio de Jeremias, com meio gol dado por Tarciso, que driblou três adversários. Mas Aladim, cobrando penalidade aos 45 minutos, jogou o derradeiro gol do jogo, com o empate final em três a três.

QUADROS

Com renda de CR\$ 17.440,50, os quadros jogaram assim constituídos:

AMÉRICA — Alberto, Paulo

César, Alex, Alder (Dejair) Ze Carlos; Cuiça e Badesco; Antônio Carlos, Jeremias, Jurandir (Tarciso) e Paulinho. CORINTHIANS — Ado, Miranda, Didi, Luis Carlos e Foguetta; Dirceu Alves e Rivellino; Paulo Borges, Ivair (Suingue), Bené (Mirandinha) e Aladim.

Teste 21 leve recorde na venda

O teste 21 da Loteria Esportiva registrou novo recorde na venda de cartões, tendo sido vendidos aproximadamente 8.100.000. Segundo os números extra-oficiais fornecidos pela direção-geral do concurso o rateio para acertador ou acertadores será de CR\$ 8.300.000,00 já descontado o imposto de renda. O movimento geral de apostas superou CR\$ 25.800.000,00.

Os antecedentes da Taça de Prata (VI)

Pesquisa de Antônio de Holanda Cavalcanti

nieri e Carreiro, Santos — Victor; Artur e Garcia; Bisoca, Moacir (Dino) e Abreu; Vitor Gonçalves, Camarão, Raul, Gibi e Logu.

EM SAO PAULO — (No Campo da Portuguesa) — Corinthians 1 x Portuguesa 0 (contagem estabelecida no primeiro tempo). Juiz — Argemiro Balio. Corinthians — Onça; Jau e Segula; Brito, Melo e Carlos; Carlinhos, Balano, Manade (Gambinha), Zuzi e Rato. Portuguesa — Batistas; Neves e Machado; Albino (Gasperini), Brandão e Rogério; Sael, Nico, Nabor, Alberto e Luna.

No outro jogo, efetuado do campo do São Bento, o Palestra venceu ao Ipiranga por 2x1, após vitória parcial no primeiro tempo por 1x0. Tunga

(de penalti) e Lara, marcaram para o Palestra e Figueiredo fez o ponto Ipiranguista.

—

Como os jogos valiam também pelos certames regionais, o Bangu terminou o turno do Campeonato Carioca de Profissionais, na liderança, com 3 pontos de vantagem sobre o segundo colocado. No que se refere ao Torneio propriamente dito, as principais colocações após a 12ª rodada, ficaram assim distribuídas: Em 1º Bangu, 3 pontos perdidos em 2º São Paulo e Palestra com 5. Em 4º B. Suceco, com 1 e em 5º Fluminense, com 0.

A 14ª rodada, foi desdobrada em duas etapas. No sábado (8/8/33), houve dois jogos: O

destaque, foi a derrota do Bangu ante o São Paulo, no campo do Fluminense. Os jornais destacaram em berrantes manchetes o acontecimento:

— Calu, ante o São Paulo, a invencibilidade do Bangu! O escor de um a zero, onde o líder foi tecnicamente inferior ao seu rival — Zarusur e Figueiredo — violência dentro da disciplina — Médio, e melhor vice vencidos — o trabalho primoroso dos halves paulistas.

Em São Paulo, São Bento e Bonsucesso empataram em dois tentos, em prêmio que mereceu os seguintes títulos: no noticiário paulista:

— Dois a dois foi o final da

peleja São Bento x Bonsucesso — como se verificou o transcurso da importante lusa — desastrosas incidências na cancha sambista — o gol de empate do Bonsucesso provocou incidente entre Jurandir e o árbitro da peleja — Haroldo Dias da Mota não satis- feiz.

—

DETALHES GERAIS NO RIO (Campo do Fluminense)

No dia 30 de julho de 1933, foi cumprida a 13.ª rodada do Primeiro Campeonato Brasileiro de Profissionais (Torneio Rio-São Paulo-Santos). A sensação da jornada foi a perda da invencibilidade que até então vinha mantendo a Portuguesa de Esportes. Mas, vamos às principais manchetes dessa etapa:

— COM A QUEDA DA PORTUGUESA, O BANGU É O ÚNICO INVICTO NO CAMPEONATO BRASILEIRO DE PROFissionais, EM CUA LIDERANÇA ESTÁ A DOIS PONTOS DOS SEGUNDOS COLOCADOS, QUE SAO O SAO PAULO E O PALESTRA.

— QUATRO A ZERO DO VASCO SOBRE O SANTOS — O GRÊMIO DE SAO JANUÁRIO NÃO ENCONTROU DIFICULDADE PARA BATER A DISCIPLINADA ESQUADRA DE BISOCA.

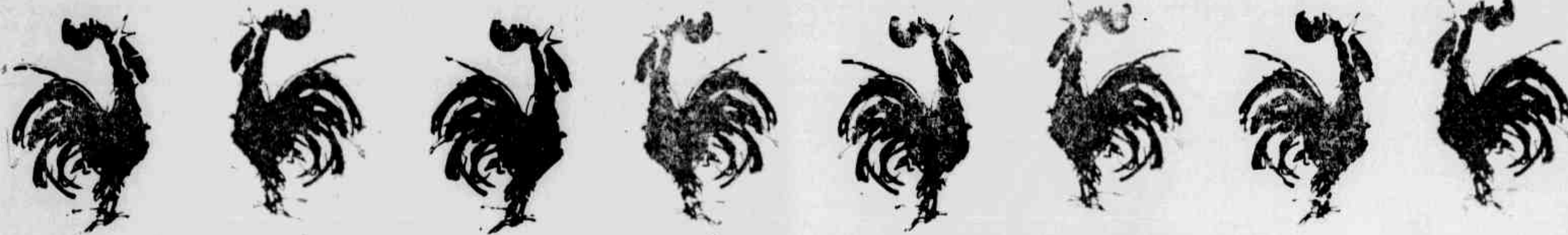
— O DOMINGO EM SAO PAULO OFERECERU UMA SURPRESA: TRIUNFANDO POR 1 X 0, O CORINTHIANS QUEBROU A INVENCIBILIDADE DA PORTUGUESA — ESCORES APERTADOS EM JOGOS EXCELENTES — DESFAZENDO BALELAS DO FALSO AMADORISMO.

Sobre este último tópico, um jornal de São Paulo assim se exprime: Desfazendo as balelas dos sofis-

SINTESE DA RODADA

NO RIO (São Januário) — Vasco 4 x Santos 0 (2º no 1º tempo) Gols — Carreiro, Carneri,

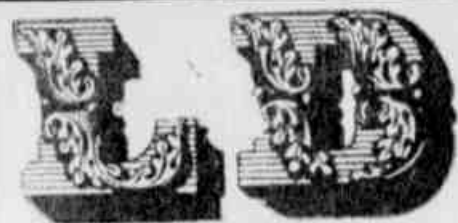
Balaninho e Orlando Juiz — Sael. Lusa 2x0. Vasco — Rei; Cuiça e Itália; Dinco; Fausto e Gringo; Orlando (Balaninho), Almir (Orlando), Quarenta (Almir), Car-



Enquanto dos mais diferentes pontos do Globo chegam notícias de guerras, atentados e revoluções, todo o Brasil vibra com o Mundo, ouvindo o V Festival Internacional da Canção. É o amor, que supera a guerra, é o diálogo do público com os artistas, é a vaia, é a torcida, é o cantor negro dando conta de sua mensagem. É a guerra do convencionalismo musical contra a preferência popular. É enfim, a festa do amor universal.

Hoje tem festival em ritmo de decisão

Texto de Lúcio Barcelos



**SUPLEMENTO
DOMINICAL**

25 e 26 de outubro de 1970

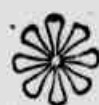
Fundador-proprietário
HENRICO CAVALCANTI

Editor
JOEL LOPES

Chefe de Publicidade
HUASCAR SANTA MARIA



Rosa Morena representa Andorra. E nós aplaudimos...



A margem de tanta música e poesia que os participantes e convidados ao V Festival Inter-

nacional da Canção são obrigados a ouvir ou cantar, a programação oficial da comissão organizadora lhes proporcionou bons momentos quando, ontem, foram passear na Floresta da Tijuca, com parada para drinques na residência de verão do governador Negrão de Lima. Depois continuaram o passeio, almoçando, já de volta, no próprio Hotel Glória.

Hoje será a vez da feijoada. Em vez de Mocotó, os nossos visitantes vão saborear uma gostosa feijoada, — com todos os ingredientes necessários —, quando não faltará a pimenta... Será no Clube Federal, ao meio-dia.

ENTREGA DOS PREMIOS

A entrega dos prêmios será feita amanhã, na Noite do Galo, no Teatro Municipal. Dali, os participantes do V FIC seguirão para o Monte Líbano, onde verão o grito de carnaval do tradicional clube.

Na 3.ª-feira começará a revoadada. (Outras notícias do FIC na pág. 7).



Médici cumprimenta Tornado

Já na 5.ª-feira pela manhã, o presidente Garrastazu Medici, recém-chegado do Rio Grande do Sul, recebeu em audiência os participantes do V FIC. Cumprimentou, um por um, até chegar a vez de Tony Tornado e os integrantes do Trio Ternura, que o acompanha, dizendo:

— Conto com vocês para a grande vitória. Tenho grande esperança de que conquistarão o tricampeonato para o Brasil, também na música. Ninguém segura a BR-3 — concluiu, fazendo blague.



Marka vê um show improvisado de um dos componentes do Wallace Collection e um correspondente estrangeiro também gosta



A Suécia veio com Sylvia Vrethamar. E veio bem

M U L H E R

• AELLE



E AS JÓIAS

Criação de Caio Mourão, saída do atelier do artista (Goreix, 14, apt. 103, Ipanema) para mostrar uma das mais arrojadas concepções do famoso estilista: conjunto de peças em prata, colar e pulseira, realçados pelo dinamismo de suas linhas, completamente livres. O colar é, totalmente, aberto por meio de moedas e dele parte o pendente (trabalhado com pastilhas do mesmo metal) que poderá ser usado, ainda, se fixado à pulseira.



RECEITAS DA SEMANA

BORBOLETAS DE RICOTA

INGREDIENTES: 1 1/4 xícara de Maizena, 1 xícara de farinha de trigo, 2/3 xícara de manteiga, 3 gemas, 1/2 xícara de queijo ralado; 2 xícaras de ricota, 1/2 xícara de Maionese Hellmann's; 2 colheres, das de sopa, de cebola ralada; 1/2 xícara de cebolinha cortada e sal a gosto.

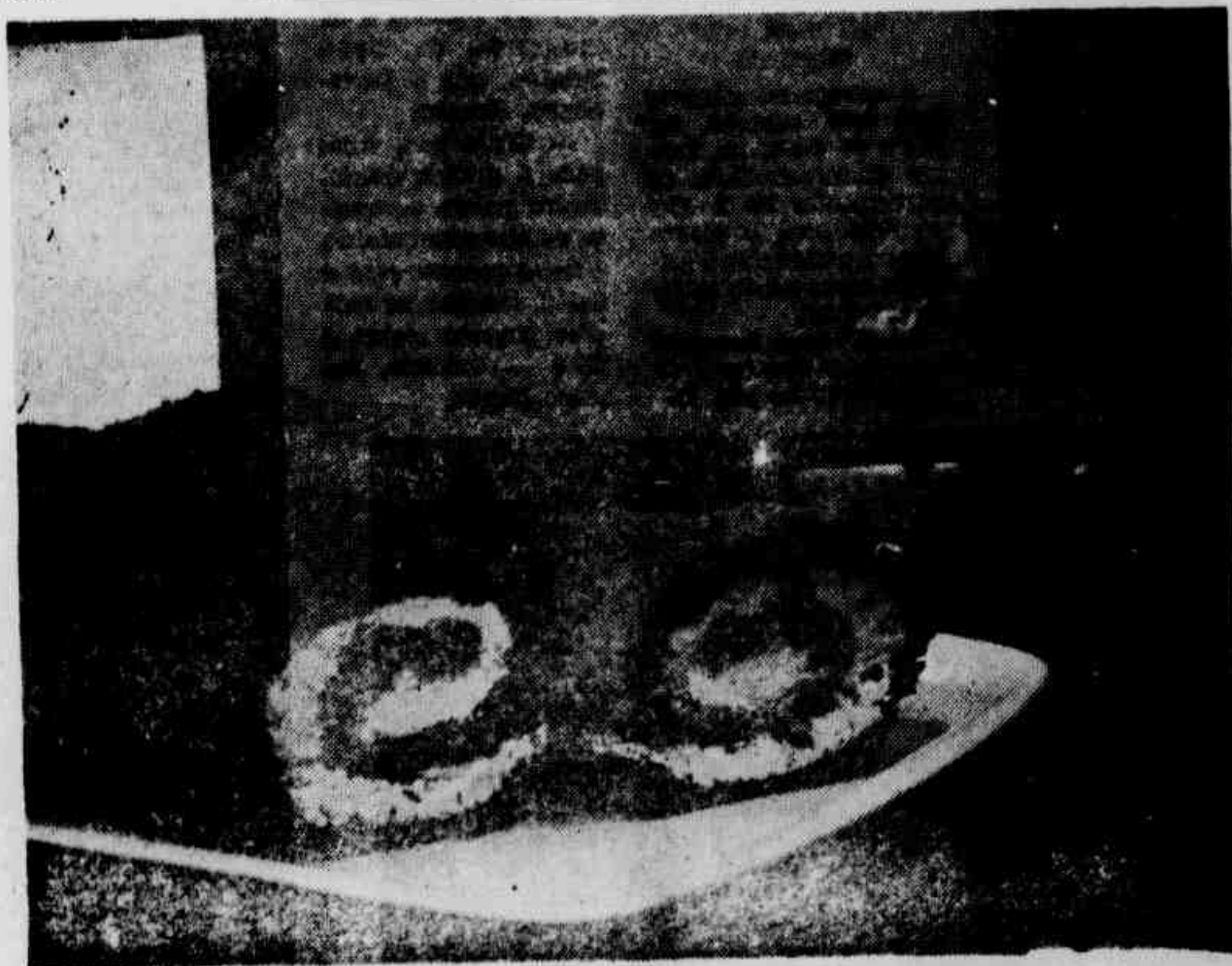
MANEIRA DE PREPARAR: — Peneire a Maizena com a farinha e o sal. Adicione a manteiga, as gemas e o queijo das 2 xícaras, de geleia de daralado. Amasse com a ponta dos dedos até formar uma bola. Estenda esta massa, em espessura fina, em mesa polvilhada de farinha. Corte rodela de 3cm de diâmetro. Separe 15 rodela. Corte-as pela metade, pincele com gema e coloque numa assadeira untada. Leve ao forno, moderado, durante 15 minutos. Assas as rodela restantes. Enquanto isso, amasse a ricota peneirada com a Maionese Hellmann's. Tempere com sal a vontade, a cebola ralada e a cebolinha. Cubra as rodela interiores da massa com uma camada de recheio. Espete sobre cada uma, duas rodela de massa, imitando uma asa de borboleta.

ROCAMBOLE DE CHOCOLATE

INGREDIENTES: 5 ovos; 10 colheres, das de sopa, de açúcar; 1 tablete grande de chocolate Superior Meio Amargo Nestlé; 3 colheres, das de sopa, de farinha de trigo; 4 colheres, masco; 1 lata de Creme de Leite Nestlé; 2 tabletes grandes de chocolate Superior Meio Amargo Nestlé, picados.

MANEIRA DE PREPARAR: Bata as claras em neve, junte as gemas, o açúcar aos poucos e continue a bater até ficar bem firme. Sem parar de bater, acrescente o chocolate derretido em banho-maria, depois de frio. Coloque por último a farinha, misturando apenas. Assas em forno quente, numa assadeira nº 3, forrada com papel impermeável untado. Depois de assado, desenforme sobre um guardanapo úmido, retire o papel pincelando-o com água fria. Aqueça o Creme de Leite em banho-maria, junte o chocolate, mexendo até dissolver. Espalhe a geleia sobre o rocambole e por cima uma camada de glacê de chocolate. Com o auxílio de um guardanapo enrole o rocambole e leve-o à geladeira. Depois de frio cubra-o com o glacê restante e decore-o frisando com um garfo. Con-

serva na geladeira até a hora de servir.



Revigore seus cabelos



Maria Kikoler, a tapeceira

Buscando na riqueza exuberante da nossa fauna e da nossa flora a imagem colorida para a sua criatividade, a tapeceira Maria Kikoler é vista na foto ao lado de uma das mais belas peças de sua exposição individual que está sendo apresentada na Galeria Celina (Barata Ribeiro, 816 - sala 1 - Copacabana). A artista, pode ter visto outros trabalhos seus numa coletiva da mais alta expressão, juntamente com Mary Ann, Izid Thame, Maria Helena Andress, Lucio, Glida Azevedo e Inge Rosler, na Galeria do IBEU (N. 8.º de Copacabana, 490 - 2.º andar - Copacabana).

Na televisão

Bibi Ferreira. A partir do dia 6 de novembro a fabulosa estrela estará fazendo seu reaparecimento numa espetacular produção que o Canal 6 apresentará: Bibi Série Especial. Nesta sua volta, após visitar vários países da Europa, a aplaudida apresentadora de tevê trará uma série de novidades muito especiais que serão introduzidas em seu programa.



Irene, a atriz

Irene Singery. Nome famoso da sociedade carioca, conhecida pela sua beleza e elegância vai estreitar, dia 28, como atriz de telenovela, quando a Tv Globo apresentará A Próxima Atração. Irene Singery já é bastante conhecida do público em virtude de sua aparição, como cantora, na Boate Zum-Zum, quando estrelou o show Happening. Em A Grande Atração, Irene estará personificando um manequim, e desfilos, todos, criações do figurinista Carlos Gil.



Torne-o vigoroso e brilhante, fazendo um tratamento à base de óleo de fígado de bacalhau e uma boa dieta. Na sua alimentação, use o pão integral, maçãs com casca, pepinos com casca, cebola, repolho, espina-

fre, ameixas e gemas de trigo. O alho também é ótimo mas, poderá atacar os intestinos. A massagem com o óleo de fígado deverá ser feita semanalmente, permanecendo algumas horas com o cabelo unedecido

nêlo, para sua completa revitalização. Leve-o, depois, com um bom "shampoo" e água quente. Nunca use qualquer sabão, pois os ácidos poderão torná-lo quebradiço.

Você foi à sauna?

Na semana passada, falamos na grande e valiosa terapêutica que você, leitora, adquire indo à sauna. E, como freqüentá-la? Aqui, estão as suas regras mais importantes:

1) Não coma e não beba nada uma hora antes.

2) Entre na sauna depois de tomar banho e com os pés aquecidos (esta recomendação somente é válida para os lugares muito frios).

3) Não fique mais de cinco ou dez minutos na primeira vez que entrar.

4) Não fique impaciente se não sair uma gota de suor nesta primeira vez. Depois do banho frio e na reentrada, você irá suar à vontade.

5) Depois de repetir três vezes a saunabanho frio, embrulhe-se numa toalha e deite-se para descansar uns vinte ou trinta minutos.



Na passarela

O manequim Angela, exibindo um gracioso conjunto de pantalonas e midicotele, onde a sofisticação foi buscada no emprêgo de seu tecido: fazenda apropriada para a forração de colchões. Para ser usado com uma blusinha de corte social ou mesmo, em dias mais frios, com uma malha de golinha roulê. O modelo que Angela apresenta hoje é uma criação da Ana Paula Butique (Raimundo Correia, 11-A e Bolívar, 30-D, Copacabana)

NO MUNDO DA CRIANÇA

Dr. Gentil de Castro

Mães que alimentam seus filhos no seio, devem ter alimentação especial para atender as necessidades do próprio bebê. Como isto muitas vezes não acontece com as mulheres, as necessidades, devem ser criadas nas cantinas maternais, destinadas ao fornecimento grátis de uma refeição substancial, visando ao bem da criança e da nutriz.

Crianças que adoeçam gravemente, devem ser tratadas por pediatras. Daí a necessidade de um médico de crianças nas equipes médicas dos Hospitais de Pronto Socorro.

Criança tem necessidade de ar puro, em local apropriado para os seus folguedos. Então devem ser criados para esse fim, em vários pontos da cidade, parques de recreação infantil. Crianças que vivem em apartamentos, sem a necessária ventilação, é criança triste, pálida e sem apetite.

O exame pré-natal para pesquisa e tratamento de doenças é necessário para evitar moléstias transmissíveis à criança.

Crieches em maior número, devem ser construídas para abrigo e proteção das crianças cujas mães trabalham fora do lar.

Proporcionar à infância toda assistência médico-social é preparar para a Pátria um povo esclarecido e forte, indispensável ao progresso do Brasil.

Maternidades em número suficiente para atender todas as gestantes é necessário pela assistência nelas dispensada à futura mãe, condição útil para um bom parto e um desenvolvimento normal da criança.

Muitas crianças ao nascerem não podem ter alimentação materna por carência ou mesmo falta da secreção láctea. Então é necessário a construção de maior número de lactários para o fornecimento de alimentos adequados para estas crianças.

Para criação das crianças na orfandade ou no abandono, devem ser construídos abrigos especiais para sua proteção. Criança abandonada que cresce sem carinho, sem cuidados e sem conselho é criança que caminha para a morte ou para o crime.

Mães e gestantes devem conhecer noções de pediatria e puericultura para aplicar nos filhos os preceitos de higiene geral e alimentar, necessários para um desenvolvimento perfeito da criança. Este o motivo porque devem ser criados os Postos de Educação Maternal para ensino desses ensinamentos.

TENÓRIO, simplesmente



Quão contraditórios são os destinos humanos! Dois grandes poetas brasileiros, ambos maranhenses: um, nasceu a bordo de um navio e outro, morreu tragicamente quando o navio onde se encontrava naufragou. Nas duas oportunidades, o mesmo palco, as águas que banham as costas maranhenses. Assim se resumem o nascimento de Raimundo Correia e a morte de Gonçalves Dias.

RAIMUNDO DA MOTA AZEVEDO CORREIA, considerado o mais perfeito dos nossos parnasianos, nasceu no dia 13 de maio de 1859, a bordo do navio São Luís, da Companhia de Navegação a Vapor do Maranhão, próximo à barra de Mangueira, município de Cururup. No dia 29 de março de 1860, foi batizado na Catedral de São Luís, recebendo o nome (que abreviava depois) de Raimundo de São Luís (em homenagem ao barco onde nasceu e à avó paterna, Raimundo). Em 1862, a seu pai, o dr. José da Mota, é nomeado juiz municipal e de orfãos da Comarca de Cabo Frio, na então Província do Rio de Janeiro. Em 1864, é recebido como filho de direito na Faculdade de Direito do Sul, Comarca de Petrópolis. No ano seguinte, é removido novamente, desta feita, para a Comarca de Bananeiras (Paraíba). Mas, não para aí a vida nômade de Raimundo Correia: em 1866, está em Vila Nova (Sergipe) e em 1871, em São Miguel (Santa Catarina) e a 18 de dezembro desse mesmo ano, retorna no ponto de partida — Cabo Frio, onde é nomeado juiz de Direito. Em 1872, é matriculado Raimundo com o irmão, no Colégio Pedro II, do Rio de Janeiro. "Os estudos, rigorosos, não de ter propiciado ao futuro poeta uma preparação que lhe facilitaria grandemente seu exame na Faculdade de Direito, para onde estava destinado."

Nas férias, quando que seria uma das férias literárias do País, ia para Cabo Frio, sendo aí, que de longe do mar, fez pela primeira vez Os Lusíadas. O autor de As Pombas, desde muito cedo, aliás, fora um devorador de livros, lendo com afinco, Bernardes, Boença, Heróclano, Casimiro de Abreu, Faundes Varela, Castro Alves, Gonçalves de Menezes e outros, clássicos ou não. Segundo seus biógrafos, Raimundo Correia começou a compor seus primeiros versos, sem maiores pretensões, por volta de 1873, com 14 anos. Eram composições de estilo romântico, tão em voga na época. Também distraía-se em traduzir pequenas poesias. A exemplo das vocações poéticas de então, não deixou de produzir versos humorísticos, em homenagem a seus compatriotas de estudos. Quando em 1878, seguiu para São Paulo, a fim de matricular-se na Faculdade de Direito, onde se formaria a 1.º de dezembro de 1882, o jovem vate levava um caderno cheio de poesias, algumas das quais, seriam publicadas em seu primeiro livro de versos. Foram seus colegas na história Paulista da Paulista: Afonso Celso Júnior, Teófilo Dias, Magnães Castro, Valentim Magalhães, Ezequiel Freire, Eduardo Prado, Jélio de Castilhos, Assis Brasil, Jélio de Mesquita Silva, Jardim Pinheiro Machado, Augusto de Lima, Vicente de Carvalho, Raul Pompéia e Luis Murat.

Foi nessa época que surgiu o movimento antirromântico nos meios literários do Brasil. O romantismo já ensalava seu canto de cisne. Eis o que escrevia a respeito, Valdir Ribeiro do Val: "As ideias reinantes na Faculdade eram principalmente da reação contra o romantismo nas letras, a monarquia na política, o clericalismo na religião. Oprimiam-se a esse estado de coisas, o realismo ou a Idéia Nova, a república, o positivismo."

Já o crítico Antônio Cândido, analisa da seguinte maneira a época em que Raimundo Correia se iniciava na poesia: "Na História cultural do Brasil uma das gerações que mais importância tiveram, já pelo número de seus componentes, já pela sua alta qualidade intelectual, foi a que começou a lançar-se na década de 1870. Raimundo Correia nasceu no Maranhão, fez estudos secundários no Rio de Janeiro e frequentou o espírito no seio da Faculdade de Direito de São Paulo, em meio à vibrante mocidade que ocupava a primeira fila política e intelectual do País. E tão radical e profunda a transformação operada entre 1870 e 1880, que à época se pode aplicar o epíteto de "a Renascença Brasileira." Dela decorreu todo o enorme avanço que o País veio ter no século XX."

De fato, graças ao debate desencadeado pelo geração 1870/80, transformou-se a fisionomia da nação — trazendo a Abolição e a República, no plano político, e liquidando o Romantismo, para colocar em seu lugar o Naturalismo, o Positivismo, o Racionalismo, nas ideias e o Parnasianismo-Retorismo-Naturalismo de um lado, e o Simbolismo de outro, nas letras.

O primeiro livro de Raimundo Correia — *Primeiros Sonhos*, foi publicado em 1879, quando o poeta estava com 20 anos. A obra compunha-se de 45 poesias, e sobre ela assim se manifestou Machado de Assis: "Havia nelas o cheiro romântico da decadência e um certo aspecto flácido." Como todos os poetas que se iniciavam naquele momento, Raimundo compunha ainda sob os influxos do romantismo. Prova disso está na folha-de-rostro do livro em questão. Após a dedicatória que faz aos seus pais "A memória saudosa de minha mãe. A meu pai", ele faz inserir uma versão do grande poeta romântico que foi Faundes Varela: "Pen-sava em ti nas horas de tristeza / Quando estes versos pálidos compus /"

Apesar de não passar ainda de um romântico a caminho do parnasianismo, Raimundo Correia já deixava patente a sua imperceptível marca de poeta nato. Ave-Maria é bem um exemplo do que acabamos de afirmar:

Que sons que o eco traz! dulcíssima harmonia
Na solidão vem morrer!
No seio a me infundir doce melancolia
Se apossa do meu ser!

E a musa da saudade, essa visão de amores,
Vem terna me enlaçar!
A terra hinos exala e morno aroma as flores...
E bate ao longe o mar!

Da noite cobre o céu da velha ermida a torre
No vale solitário.
E enquanto a luz desmaia o som plangente corre
do humilde campanário!

Em mágico cismar minha alma nada em gozo,
Os olhos ergo aos céus!
O pranto se desata e saúdo piedoso
A Virgem Mãe de Deus!

Tinha apenas 17 anos o poeta, quando compôs os versos acima. Outra poesia do mesmo livro — *Primeiros Sonhos* — que merece destaque, é a que ele ofereceu ao seu particular amigo, o grande romântico que foi Silva Jardim, intitulada *Entre Ruínas*:

Peregrino no Oriente e viajor errante
As terras da fúria órfãs, abandonadas,
A mata secura do Líbano gigante,
E de Jerusalém as pristinas ossadas...

Ouve além murmurar o Cedron espumante,
E o ardo vai haurir às fontes sagradas,
Mira de Babilônia os muros distantes,
Ruínas sem fim, torres desconjuntadas...

Silêncio tumular! Da maldição divina
Sente o peso fatal na triste Palestina,
E a pretérita idade ele remonta e vê:

Chãos de luz, perante as cúspides das lencas
Dos despotas da Idéia, imutáveis, mansas
As tranquilas feições dos mártires da Fé.

Em 1880, Raimundo Correia passa a colaborar, em São Paulo na Revista *Ciência e Letras*, dirigida por Alexandre Coelho, Raulo Fabrino e Augusto de Lima e já no ano seguinte, escreve para o jornal *A Comédia*, também lançado na capital paulista. Pouco depois, sua produção aparece em duas outras publicações de sômos ressonância — *Entr'Atos e O Boêmio*. Ao mesmo tempo, escreve para dois órgãos da imprensa carioca — *Gazetinha* (de Artur Azevedo) e *Gazeta da Tarde*. A maioria dos versos escritos nesse período serão transcritos para seu segundo livro — *Sinfonias* (prefaciado por Machado de Assis). O mesmo vem ao lume no ano de 1883 com uma acolhida surpreendente. Nenhum dos outros livros publicados depois mereceram igual manifestação da crítica. Alguns dos sonetos que ficaram eternizados na antologia poética do Brasil, pertencem a essa coleção, como *As Pombas* e *Mal Secreto*. Estas duas obras primas, entretanto, iriam causar um grande desgosto ao poeta, desgosto este, que o acompanharia até os derradeiros dias de sua existência. O que aconteceu, explica-se assim: Luis Murat, que fora seu colega de Faculdade em São Paulo, logo após a publicação das *Sinfonias*, teve acerbas críticas a Raimundo Correia, acusando-o de plágio de Théophile Gautier e *Mal Secreto*, um plágio de Metastasio. Para maior ilustração do assunto, vamos às comparações. Gautier, no soneto *Mademoiselle Mauvin*, assim se exprime: "Mon âme est comme un colombine tout pleine de colombes. A toute heure du jour il s'envole de désir. Les colombes reviennent au colombine, mais les désirs ne reviennent point au coeur."

Raimundo, aproveitou a Idéia de Gautier, mas revestiu-a de novas roupagens, dando-lhe uns toques magistrais que somente sua genialidade poética permitia fazê-lo:

Vai-se a primeira pomba despertada...
Vai-se outra mais... mais outra... enfim dezenas
De pombas vão-se dos pombais, apenas
Raia sanguínea e fresca a madrugada...

E à tarde, quando a rigida nortada
Sobra, aos pombais de novo elas, serenas,
Rufando as asas, sacudindo as penas,
Voltam todas em bando e em revoadas...

Também dos corações onde abotoam,
Os sonhos, um por um, celeres voam,
Como voam as pombas dos pombais:

No azul da adolescência as asas soltam,
Forcem... Mas aos pombais as pombas voltam,
E às alas aos corações não voltam mais.

Em *Mal Secreto*, nosso poeta desenvolve a estrofe do italiano Metastasio, que assim ver-se-ia:

Si a ciascuno intimo affano,
Si legesse in fronte scritta,
Quanti mai che invidia fanno
Ci farebbero pietà!
Se vedria che in lor nemici
Hanno in cenno a se riduce
Nel parere a noi tello
Ogni lor felicità!

Raimundo Correia, nesse caso, não teria feito mais que explorar um tema multisecular — a máscara da face, e, mais tarde, Freud, baseado nisso, criaria a Psicanálise, segundo a qual, o homem tem duas personalidades: a real e a aparente. O mortal soneto do grande parnasiano maranhense pode figurar, com êxito, em qualquer antologia universal:

Se a colera que espuma, a dor que mora
N'alma, e destrói cada ilusão que nasce,
Tudo o que punge, tudo o que devora
O coração, no rosto se estampasse;

Se se pudesse, o espírito que chora,
Ver através da máscara da face,
Quanta gente talvez, que inveja agora
Nos causa, então piedade nos causasse!

Quanta gente que ri, talvez, consigo
Guarda um atroz, recôndito inimigo,
Como invisível chaga cancerosa!

Quanta gente que ri, talvez existe,
Cuja ventura única consiste
Em parecer aos outros venturosa!

Mas, Raimundo Correia, embora conhecesse através destes dois sonetos, fez vários outros do mesmo quilate, mais originais, inclusive, é o que acontece com o soneto *No Circo*:

Abria o circo a arena iluminada
Do povo as grossas vagas tumultuosas;
Fervia tudo em pompa; a variada
Cór das vestes, as rendas preciosas,

O verde, o azul, as sedas, os lavores
Dos luzentes metais da cor do dia;
Mas nesta febre múltipla de cores,
Somente a cor vermelha não se via;

Em aplausos a turba se desata,
Surge em pleno espetáculo o acrobata,
Pula, e na corda bamba se ajoelha:

Arqueia o corpo; a corda estala e ruge;
Ele cai, parte o crânio, e o solo tinge
A cor que se não via, a cor vermelha.

(CONCLUI NO PRÓXIMO DOMINGO)

Conquista da Amazônia

R. V. Câmara

O governo da Revolução está empenhado na integração da Amazônia ao resto do País. Através da conferência realizada pelo ministro Mario Andreazza durante as comemorações do "Dia da Amazônia" tomamos conhecimento do planejamento a curto e a longo prazos, que o Governo elaborou para o desenvolvimento da região.

Além da rodovia Transamazônica ao Sul do rio Amazonas, o planejamento prevê a construção de uma segunda grande rodovia ao Norte do rio-mar denominada "perimetral do norte do rio Amazonas". Com a construção dessas duas grandes vias de comunicação, estará assegurada a conquista da Amazônia. O planejamento não se limita à construção dessas gigantescas vias terrestres de penetração. Ele complementa o sistema rodoviário com o fluvial, estabelecendo a interligação entre os dois. A rede fluvial possui 20 mil km, cobrindo uma superfície de quase 5 milhões de km², igual a 50% da área do País. O aproveitamento racional da rede hidrográfica da região, possibilitará a navegabilidade dos rios em todas as épocas do ano. O estudo geral desses rios está a cargo do DNPVN — (Departamento Nacional de Portos e Vias Navegáveis).

O transporte fluvial ainda é bastante precário. No sentido de incrementá-lo a curto prazo, foi encomendada aos estaleiros nacionais, a construção de chatas e rebocadores. A ENASA — (Empresa de Navegação da Amazônia) irá operar os comboios, compostos de chatas e rebocadores. Dezenove rebocadores e 77 chatas estarão, em breve, em pleno funcionamento. Além de incrementarem o desenvolvimento econômico ao longo dos rios, este sistema de transporte fluvial servirá de apoio imediato às obras da Transamazônica. Em Belém estão localizados os estaleiros da ENASA e em Manaus os da ESTANAVE, que se encarregarão da construção das embarcações destinadas ao transporte fluvial nos numerosos rios da região, entre os quais o Tocantins e o Araguaia, além dos afluentes do Amazonas tais como: Içá, Japurá e Negro, na margem esquerda e Juruá, Purus, Madeira, Guaporé, Tapajós e Xingu na margem direita. O planejamento não estaria completo se não prevísse um eficiente sistema de navegação de cabotagem e de longo curso, de modo a incrementar o intercâmbio comercial dos portos do rio Amazonas com os demais portos nacionais e do mundo inteiro. Manaus e Belém serão portos de primeira categoria. O Plano de Navegação do rio Amazonas estabelece várias linhas de navegação, sendo as principais as que ligam Belém a Iquitos e Manaus e Benjamin Constant. Outras linhas secundárias ligarão Manaus a Caracas, Santa Isabel, Boca do Acre, bem como aos portos fluviais de toda a bacia hidrográfica da região.



HORÓSCOPO

Prof. Kaliban

ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Maná boa para repouso mental. Fome sua correspondência em dia. Um amigo poderá vir de longe, trazendo notícia altamente auspiciosa. Número favorável: 763.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Bom para fazer investimentos ou realizar negócios imobiliários. Negativo para viagens ou passagens de qualquer espécie. Saúde instável. Número favorável: 450.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Cuidado com seus planos. Fale o que o menos possível. Não efetue mudanças de residência nem assine contratos relativos a empréstimos. Número favorável: 244.

CÂNCER — (21 de junho a 21 de julho) — Ótima dia para visitar parentes ou efetuar modificações no ambiente doméstico. Esqueça por instantes algo que está preocupado. Número favorável: 610.

LEÃO — (22 de julho a 22 de agosto) — Poderá surgir desavença com amigos, pois o período é bastante conturbado. Saúde em visível instabilidade. Viagens pouco amáveis, criando cansaço. Número favorável: 560.

VIRGEM — (23 de agosto a 22 de setembro) — Romance do passado poderá relembrar na tarde de hoje. Não se deixe levar pelo impulso momentâneo. Reflita bastante, antes de decidir. Número favorável: 624.

LIBRA — (23 de setembro a 22 de outubro) — Você poderá envolver-se em assunto que vá exigir muita paciência e ponderação. Nada assine precipitadamente, sem antes consultar seus parentes. Número favorável: 581.

ESCORPIÃO — (23 de outubro a 21 de novembro) — Probabilidade de efetuar despesa inesperada, se você se expuser a locais perigosos. Toda viagem ou passeio em veículos será desaconselhável. Número favorável: 227.

SAGITÁRIO — (22 de novembro a 21 de dezembro) — O período é negativo para assuntos ligados ao sexo oposto. Próprio, porém, para transações com crianças e infâncias. Saúde sólida. Número favorável: 162.

CAPRICÓRNIO — (22 de dezembro a 20 de janeiro) — Progresso inesperado em assunto pessoal. Muita alegria e boas notícias relativas a parentes que estão distantes. Tarde excelente para leitura. Número favorável: 399.

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 19 de fevereiro) — Evite contato com visitantes, que procuram envolvê-lo em situação embaraçosa. Ocasião propícia para isolá-lo e meditar bastante. Número favorável: 697.

PEIXES — (20 de fevereiro a 20 de março) — Mantenha seu pensamento voltado para os valores reais das coisas. Situações que surgirem, podem afetá-lo hoje em seus projetos. Descanse. Número favorável: 353.

CINEMA

A semana em revista



Gringo, Reze para Morrer

Vai voltar Hiroshima, meu Amor (Hiroshima, mon Amour), de Alain Resnais, com o qual, há mais de cinco anos, ele tirou o Grand Prix de Cannes (melhor filme). É a história, segundo Marguerite Duras, da bomba atômica e do amor, a bomba americana sobre a grande cidade japonesa e as relações sentimentais e sexuais entre um jovem japonês e uma quarentona francesa. O melhor filme de Resnais, melhor que Ano Passado em Marienbad (uma confusão para enganar intelectuais) e muito melhor que o badalado e desinteressante A Guerra Acabou, política sobre as ditaduras espanholas e portuguesas. Vamos rever Hiroshima, Meu Amor.

Sobre estréias, — as que chegaram aqui a tempo de se anunciar — nada a declarar, como diria o velho Sacha Guitry, há uns trinta e tantos anos. Desta forma não é muito difícil saber o que é Gringo, Reze para Morrer (farolite espaguete), ou Vou, Vejo e Disparo (também spaghetti-western), muito menos Helga, a Vida Intima de Uma Jovem Mulher, que chega ao Rio depois de Helga, que foi o segundo filme da série e, diga-se de passagem, horrendo de triste memória. Apesar de tudo, a semana poderá ser salva pelo gongo: John Cassavettes, excelente ator, virou gangster italiano, e na Itália, mesmo, numa Guerra aos Gangsters, gênero com o qual tenta-se substituir o farolite nas ambições peninsulares, que nos desculpem os puristas do vernáculo.

E o que será Os Anos Verdes, de Alan J. Pakula, produtor sócio do diretor Robert Mulligan? Pakula assumiu a direção, assim sem mais nem menos, mas trouxe para garanti-lo uma atriz nova que tem um sobrenome a zelar: Liza Minnelli, que perdeu o Oscar mas não perdeu a serenidade. Seu pai, Vincent Minnelli, foi um dos grandes diretores do cinema americano entre 1940 e 1950.

● **GRINGO, REZE PARA MORRER** (Straniero... Fatti il Segno Della Croce!)

Da Condor Filmes, em Technicolor. Direção de Miles Deem. Com Charles Southwood, Jeff Cameron e Ettore Manni. Banque-banque em White City.

● **VOU, VEJO E DISPARO** (Vado, Vedo e Sparo)

Da Condor Filmes, em Technicolor e Teatroscope. Direção de Enzo G. Castellari. Com Antonio Sabeto, John Saxon, Frank Wolff e Agata Flori. O diretor pelo menos é decente: assina seu próprio nome. Banque-banque em Springswood.

● **HELGA, A VIDA INTIMA DE UMA JOVEM MULHER** (Helga)

Da Columbia/Livio Bruni, em Eastmancolor. Dublado em português. Direção de Friedrich Bender. Com Ruth Gassmann, Asgard Hummel, Eberhard Weider e Ilse Zietz.

Como se nasce, como se vive e como se deve educar os filhos para os problemas do amor edoso. Receito infalível na bilheteria.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **GUERRA AOS GANGSTERS** (Roma come Chicago)

Da Paramount Pictures, em Eastmancolor. Direção de Alberto De Martino. Com John Cassavettes, Gabriele Ferzetti, Nikos Kourkoulos e Anita Sanders. História de dois bandidos que roubam e matam de graça. A polícia lhes faz guerra.

● **WOODSTOCK** (Woodstock)

Da Warner Bros., em Technicolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.



O ator José Lewgoy em luta permanente contra as produções estrangeiras feitas ilegalmente no Brasil



Tânia Scher: um casamento feliz com Taiguara, com prêmio (bolão) da Loteria Esportiva

Um pouco de tudo A estréia de Taiguara no cinema

O diretor Wilson Silva deu uma de sabidurismo: acaba de lançar o jovem cantor Taiguara no cinema brasileiro. Como Taiguara está na dele — badalando em Festi-val da Canção etc. etc. — ninguém pode duvidar do sucesso popular de O Bolão, filme que vem por aí em cores, dirigido por Wilson Silva. O título, logo se deduz, é a respeito da febre da Loteria Esportiva. A sensacional Tânia Scher, mulher super-

sexy, em que pese não ser bonita, faz a mu-lherzinha de Taiguara, que além de ator dá a sua de coprodutor do filme. Também no elenco estão José Lewgoy, Suzi Arruda, Henriqueta Bribea, Milton Vilar, Wilson Grey. O cartaz do filme — bolado por Alexandre Hevat, também produtor — é para garantir milhões nas bilheterias pelo Bra-sil afora. Talvez até empate com o próprio Bolão da Loteria...

★ **ASTOR, EM MADUREIRA**

Dia 15 de novembro, em plena eleição, abertura do novíssimo Cine Astor, em Madureira. A nova casa dos irmãos Valansi vai levar o 70mm para um dos mais pro-speros subúrbios carioca. Inauguração na base mais festiva que se possa imaginar.

★ **NOVO NACIONAL**

E talvez até o fim do ano a estréia de Playboy Maldito, o filme nacional escrito, produzido e dirigido por Nilo Machado, com Roberto Lara (na foto), Jay Marini, Sebastião Apolônio, Sérgio Ascoli, Marinella, Cléo Mignon, Jane Silva, Martha Neurmiant, Teresa de Sousa e Denise Cimara.

Da Columbia/Livio Bruni, em Eastmancolor. Dublado em português. Direção de Friedrich Bender. Com Ruth Gassmann, Asgard Hummel, Eberhard Weider e Ilse Zietz.

Como se nasce, como se vive e como se deve educar os filhos para os problemas do amor edoso. Receito infalível na bilheteria.

● **GRINGO, REZE PARA MORRER** (Straniero... Fatti il Segno Della Croce!)

Da Condor Filmes, em Technicolor. Direção de Miles Deem. Com Charles Southwood, Jeff Cameron e Ettore Manni. Banque-banque em White City.

● **VOU, VEJO E DISPARO** (Vado, Vedo e Sparo)

Da Condor Filmes, em Technicolor e Teatroscope. Direção de Enzo G. Castellari. Com Antonio Sabeto, John Saxon, Frank Wolff e Agata Flori. O diretor pelo menos é decente: assina seu próprio nome. Banque-banque em Springswood.

● **HELGA, A VIDA INTIMA DE UMA JOVEM MULHER** (Helga)

Da Columbia/Livio Bruni, em Eastmancolor. Dublado em português. Direção de Friedrich Bender. Com Ruth Gassmann, Asgard Hummel, Eberhard Weider e Ilse Zietz.

Como se nasce, como se vive e como se deve educar os filhos para os problemas do amor edoso. Receito infalível na bilheteria.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **GUERRA AOS GANGSTERS** (Roma come Chicago)

Da Paramount Pictures, em Eastmancolor. Direção de Alberto De Martino. Com John Cassavettes, Gabriele Ferzetti, Nikos Kourkoulos e Anita Sanders. História de dois bandidos que roubam e matam de graça. A polícia lhes faz guerra.

● **WOODSTOCK** (Woodstock)

Da Warner Bros., em Technicolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

● **PLAYBOY MALDITO NA BOA VIDA...**

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Michael Wadleigh. Com Joan Baez, Joe Cocker, Country Joe & The Fish, Crosby Stille & Nash, Arlo Guthrie, Santana (que não tem nada a ver com o nosso querido Santana da Difim, a figura mais humana que já vimos, depois de Chaplin...), Jimi Hendrix, Richie Havens e outros cabeludos. A reunião-monstro dos hippies (400.000), nas cercanias de Nova Iorque.

● **O SÁDICO DE ALMA NEGRA** (L'Isola Un'Estete in Quatro)

Da Warner Bros., em Eastmancolor. Direção de Florestano Vancini. Com Giuliano Gemma, Bibi Andersson, Gunnar Bjornstrand e Rosemarie Dexter. Melodrama psicológico, com amor e crime. Vacini é realmente cineasta.

CLÓVIS DE CASTRO

Estourou a confusão no reduto dos estrangeiros que queriam burlar o INPS e o INC, segundo denúncia da LUTA — José Lewgoy, como presidente do Sindicato dos Atôres, oficiou ao Ministério do Trabalho, também denunciando a picaretagem contra os artistas e técnicos brasileiros — Autoridades estiveram no Hotel Glória, pondo por terra os projetos do filme hispano-alemão Inferno: Amazônia — Informam, à última hora, extra-oficialmente, que o diretor, Jesus Franco, arrumou as malas e deu no pé... — Vamos continuar a campanha contra as produções estrangeiras feitas ilegalmente no Brasil

EM CARTAZ

Lançamentos

PAIXÃO DA PRIMAVERA — Richard Benjamin e Ali Mac Graw, 18 anos. Opera. As 3 — 4 — 6 — 8 e 10.

AS COISAS DA VIDA — Romy Schneider e Michel Piccoli, 14 anos. Curioso Copacabana. Bruni Copacabana, Bruni Ipanema e Bruni Tijuca, As 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

O SEGREDO INTIMO DE LOLA — Anous Aimée e Gary Lockwood, Palmadão, 18 anos. Palmadão, As 3 — 4 — 6 — 8 e 10.

ANA DOS MIL DIAS — Richard Burton e Irene Papas, 14 anos. Rôdi, As 4,30 — 4,15 — 7 e 9,45.

DE VOLTA AO PLANETA DOS MACACOS — Charlton Heston e James Franciscus, 14 anos. São Luís e Miramar, As 2,40 — 4,30 — 8,10 e 10; no Santa Alice, As 3,10 — 5,20 — 7,10 e 9.

AS MALICIOSAS AVENTURAS DE UMA LOURA — Elie Sommer e Bob Crane, 14 anos. Capitão, Rian e Améri-ca, As 3 — 5,15 — 7,30 e 9,45.

OS AMOTINADOS DO PRESIDIO — Jim Brown e Gene Hackman, 18 anos. Paratodos e Mên, As 3 — 5 — 7 e 9; no Patê a partir do meio-dia.

CHEGOU O TEMPO DE MATAR — Jean Seberg e Anthony Ghidra, 18 anos. Plama, Olinda, Mawote, Holiday, Regência, Alfa e São Pedro, As 3 — 4 — 6 — 8 e 10.

ROM CHORE MEU AMOR — Romy Schneider e Donald Huston, 18 anos. Metro Boavista, As 12 — 3 — 4 — 6 — 8 e 10; no Metro Copacabana e Metro Tijuca, As 2 — 4 — 6 — 8 e 10; no Lagoa Drive-In, As 8,30 e 10,30.

OS SICILIANOS — Jean Gabin e Alain Delon, 18 anos. Palácio, Leblon, Ricamar e Carioca, As 1,15 — 3,30 — 5,45 — 8 e 10,15.

Continuações

MULHERES APAIXONADAS — Alan Bates e Oliver Reed, 18 anos. Veneta, As 2,45 — 5,10 — 7,35 e 10.

O MATRIMÔNIO PERFEITO — Com Gunther Stoll e Eva Christian, 18 anos. Art-Palácio Copacabana, Art-Palácio Madureira, Art-Palácio Tijuca, Art-Palácio Méier, Santa Rosa, Nilópolis e São João de Meriti, As 3 — 4 — 6 — 8 e 10.

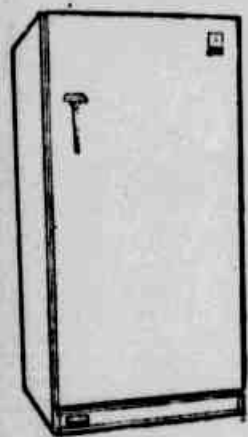
SABATA, O HOMEM QUE VEIO DE LONGE — Lee Van Cleef e William Berger, 14 anos. Odeon, As 1,30 — 3,40 — 5,50 — 8 e 10,10.

36 HORAS NO INFERNO — Richard Harrison e Alain Gerard, 18 anos. Presidente, Bruni Santa Fé, Rio Branco, Bruni Grajaú, Engenho de Dentro e São Jorge, Nilópolis, As 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

AMERICA ADEUS — Documentário, 18 anos. Bruni Flamengo, Paz, Rio e Imperator, As 2 — 4 — 6 — 8 e 10.

MASH — Donald Sutherland e Eliot Gould, 18 anos. Capri e Comodoro, As 1,15 — 3,30 — 5,45 — 8

FACILIDADES PACABÁ MENOR PREÇO • MELHOR PRAZO



REFRIGERADOR
GENERAL ELECTRIC
286 litros (10,1 pés). No-
visível De luz. Facho
magnético. Congelador em
pequeno.

54,00
mensal



REFRIGERADOR
CONSUL - 270 litros (9,5
pés). Pintura antiferrugem
na 5 anos de garantia.

52,00
mensal



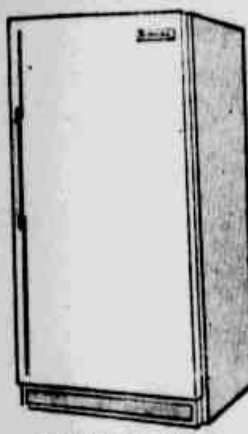
REFRIGERADOR
GELOMATIC - 240 litros
(9 pés). Porta com excelente
aproveitamento. 5 anos de
garantia.

43,00
mensal



REFRIGERADOR
CLIMAX
VITÓRIA REGIA - 270
litros (9,5 pés). Superluz.
Garantia de 5 anos.

38,00
mensal

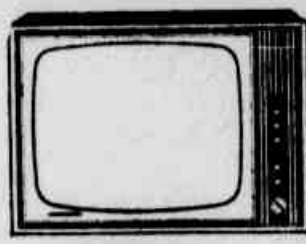


REFRIGERADOR
CONSUL - 270 litros (9,5
pés). Porta com fecho mag-
nético. 5 anos de garantia.

47,00
mensal

TV PHILCO
TELEVERSÁTIL
O único aparelho que fun-
ciona em qualquer lugar.
Inclusivo no seu carro.

52,00
mensal



TV TELEFUNKEN
SATURNO
59 cm (23") Novo modelo.
Últimas inovações de técni-
ca alemã. Móvel em ma-
deira de lei.

58,00
mensal



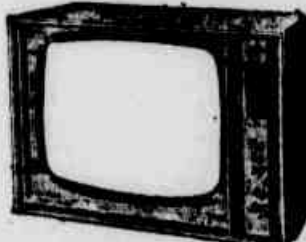
TV GENERAL
ELECTRIC TROPICAL
50 cm (20"). Imagem as-
tável. Excelente sonoridade.

54,50
mensal



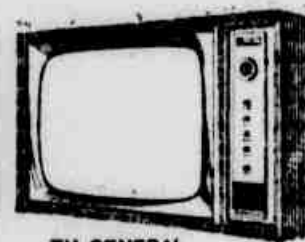
TV SEMP
ESPLANADA 70.
59 cm (23") Modelo luxo.
Focalização eletrônica.
Soni de alta fidelidade.

54,00
mensal



TV PHILCO LUXO 23"
Último modelo. Tela pan-
orâmica com visão total. Mó-
vel em madeira.

74,80
mensal



TV GENERAL
ELECTRIC
DECORAMA
49 cm (20"). Super-hi-fi.
Sintetiza Memória. Cin-
cuenta transistorizados. Sa-
do State.

64,00
mensal



TV ADMIRAL 17"
BLACK SCREEN
Modelo americano. Imagem
instantânea. Tela preli-
stática.

51,20
mensal



AR CONDICIONADO
WESTINGHOUSE
Grande capacidade de refri-
geração. Único com dois
anos de garantia.

88,40
mensal

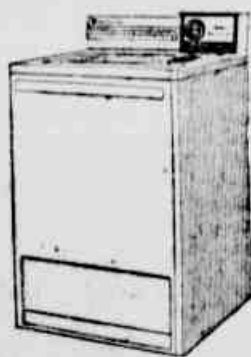
Fogão
COSMOPOLITA - Exce-
lente forno e estufa fechada.
4 queimadores. Bicolor: azul
e branco.

9,00
mensal



FOGÃO WALLIG
NORDESTE - 4 queima-
dores de tipo especial. Forno
com amplo visor.

17,00
mensal



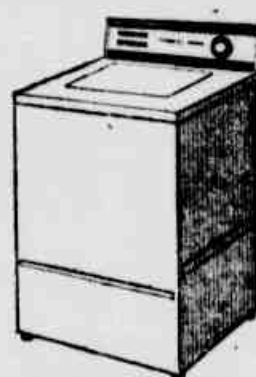
MÁQ. LAVAR
BRASTEMP - Automáti-
ca. Lava e enxuga por agita-
ção e seca por centrifugação.

70,00
mensal



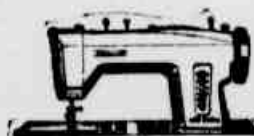
MÁQ. LAVAR TORG
A única com dois motores.
Aquecimento de água pró-
prio. sistema exclusivo.

48,60
mensal



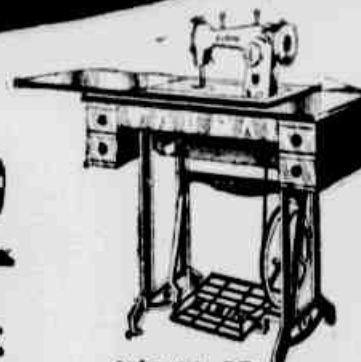
MÁQUINA DE LAVAR
GENERAL ELECTRIC
Superautomática. Super
moderna. Instalação grátis.

61,10
mensal



MÁQ. COSTURA
VIGORELLI ROBOT
Um "show" de automati-
smo. A única máquina de
costura verdadeiramente au-
tomática.

39,00
mensal



MÁQUINA DE
COSTURA ELGIN
Modelo Atelier. 5 guilões.
Macia e resistente.

17,00
mensal



MÁQ. COSTURA
SINGER
Múltipla. Automática. Ca-
binete tipo apartamento.
Marfim ou imbuia.

37,00
mensal



RADIÔFONO ABC
IZABELA 70 - Fidelida-
de de som. Móvel luxoso.
Rádio com 4 faixas. Toca-
discos de 4 velocidades.
Automático.

43,00
mensal

BARATOPACA À VISTA

PANELA DE PRESSÃO MARMICOC 7 litros (grande).	de 95, por	43,
FERRO GENERAL ELECTRIC automático.....	de 85, por	49,
LIQUIDIFICADOR ARNO linha reta, 5 velocidades.....	de 163, por	81,
RÁDIO SONYA mod. japonês, c/3 faixas de onda.....	de 175, por	95,
RÁDIO TELESARK RIOSARK pilha, luz, 3 faixas de	de 230, por	133,
onda.....		115,
BATEDEIRA ARNO COM MISTURADOR.....	de 230, por	135,
FAQUEIRO MERIDIONAL 412 com 101 peças.....	de 212, por	143,
VENTILADOR FAET 12" cromado, azul, mod. novo.....	de 255, por	175,
ENCERADEIRA ARNO 1 escova, dupla haste.....	de 295, por	196,
ENCERADEIRA WALITA W-3 - 3 escovas.....	de 335, por	192,
BATERIA ROCHEDO MY FAIR com 35 peças.....	de 345, por	249,
MONARETA MONARK BALÃO C/BOLSA OLÉ-70.....	de 405, por	278,
BICICLETA CALOI DOBRÁVEL.....	de 457, por	252,
ELETRÔFONE TELESTÉREO (com rádio) Pilha e corrente	de 405, por	452,
GRAVADOR NATIONAL 209 S- luxo, mini K-7.....	de 735, por	

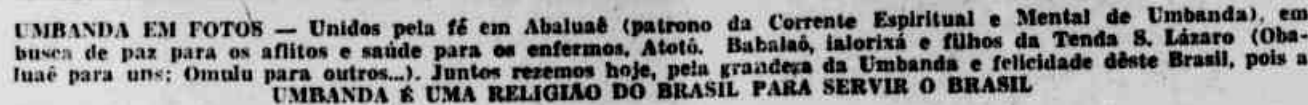
Ponto Frio bonzão

"É a fé que conduz os homens, enquanto sua sabedoria os confunde" — **DECIELSO**

O Primado de Umbanda surge após o I Congresso Brasileiro do Espiritismo de Umbanda realizado neste Estado em outubro de 1941, cuja comissão organizadora era constituída pelos confrades Jaime Madruga, Alfredo Antônio Régis e Domanito Coelho Fernandes. Este confrade representava a Tenda Mirim, da qual fazia parte.

SEM TRONQUEIRAS

A Tenda Mirim é uma das participantes e promotoras do I Congresso Brasileiro do Espiritismo em Umbanda, pois foi fundada em 13 de outubro de 1934. Mas concluímos vários recorridos ao anedotário umbandista e encontramos esta, a respeito de Exu e que ilustra o que escreveu J. A. O. Conta-se que o sr. Benjamin visitara uma tenda, sem aviso, o que levou a um corte-corte a fim de assestarem o Exu, o que fizeram com esta recomendação: "andem, andem" o Exu e Benjamin vem ali.



Vejamos a definição e constituição da Umbanda pelo seu primado: Art. 67, da mesma estatuto: "A Umbanda é um conjunto de forças que dá vida e a harmonia do Universo; II - Como instituição ou como ciência, na Umbanda, tanto na prática ritualística material como na esfera espiritual das comunidades umbandistas, so se conhece uma hierarquia: a da evolução de cada espírito; V - A Umbanda é uma síntese expressiva de amor, respeito, tolerância e renúncia tal qual se nos depara através do evangelho de Jesus." cremos pois que o livro de J. A. Oliveira, Evangelho na Umbanda e uma decorrência destes postulados do primado, do qual faz parte com sua digna esposa, irmã Eduardo, A hierarquia sacerdotal obedece à seguinte temática: Bojeminim, Bojá, Bojagunsu, Abareminim, Abaré, Abaregunsu e finalmente o Morubabá.

SARAYA O ENDA

Não esqueceram tudo sobre o primado, a Tenda Mirim e seu digno representante, o Benjamim Piqueiredo, a quem renderam este grande e nobre homenagem. Sim, a grandiosa confraternização, a grande reunião de hoje, que não segue o ritual místico, tem um fim, não somente festejar o 3.º aniversário do Movimento de Unificação Nacional Pro-Religião da Umbanda que sustenta a bandeira levantada em 1941, a de unificar (consultem os anais do I Congresso Brasileiro do Espiritismo da Umbanda), além de festejar o 3.º aniversário do Minimu, irá homenagear um homem não tanto bem dado à Umbanda.

Portanto me irmao ou minha irmã, prove sua dedicação a Umbanda, lembre-se que também você estará que alguém se lembre do que você fez e tem feito por esta religião querida, a nossa Umbanda, vá logo, seja qual for seu ritual ou nação vá logo levar sua homenagem ao nosso estimado Benjamin Figueiredo. Juntos entoeçamos a curimba de Caboclo Mirim: "Quando ele vem, lá de Aruanda / Ele vem com ordem de Oxalá / Sua missão é muito grande / E fazer a caridade e os seus filhos abençoar / Saravá Mamã Oxum, saravá Pai Oxalá / Saravá Caboclo Mirim, que ele nosse pai dentro deste tacutu...".

UMBANDA, RELIGIAO DO BRASIL
PARA SERVIR AO BRASIL

Compareça hoje e participe do 3º aniversário do Movimento de Unificação Nacional, Fraternidade da Umbanda. Participe da Corrente Espiritual e Mental da Umbanda em favor dos enfermos, aflitos e presidiários. Seja qual for seu ritual, sua natureza, Você é convidado. Compareça. Leve sua Seara Umbanda. Hoje às 15h, na Tenda Mirim, Avenida Marchetti Rondon, 907, São Francisco Xavier. Estará presente o Dr. Tenório Chavalcanti, diretor-fundador da LUTA DEMOCRÁTICA.

CASA BARATA

Artigos de Umbanda - Banhos - Santos - imagens de
todos os tamanhos - Velas - Guias e Livros
PRAÇA DA REPÚBLICA, 46 - 3.ª loja - Tel.: 242-3242
FILIAL: RUA DOS INVALIDOS, 36

meas de intervenção, que em geral são necessárias para uma volta em boas condições, a sua "luta" em grande parte sendo promovida pela necessidade de um concurso. Até agora, seus substitutos ainda não convenceram, ou pelo menos, tem ganhado menos do que ele. Resultado: aproximam-se os exercícios, antecipam-se as nobras com a bola e o próprio Arilson, para retornar, abusa daquele princípio técnico de recuperação que é justamente NUNCA REALIZAR ESPORÇOS ALEM DAQUELA PARA OS QUAIS O JOGADOR ESTÁ PREPARADO. Razão pela qual tem se periodicamente, a diferença. Mario Sérgio, o novo lançamento, oriundo do quadro juvenil, andou acertando. O grande erro seria que ele acertasse mesmo, pois só assim Arilson seria deixando em paz e teria condições normais para recuperar-se como recuperaram até hoje, todos os jogadores do clube, operados de menisco. E não haver nenhuma novela em torno do seu caso. Pense, a novela que já existe, teria ficado ainda mais porque como se sabe, nem todos os operados da mesma coisa e pela mesma pessoa e pela mesma técnica, em quaisquer incidentes operatórios não previstos, recuperam-se no mesmo prazo. Há os que curam mais rapidamente e há os que demoram mais. Arilson, além das razões já expostas apresenta ainda uma certa fragilidade ao falar que favorece todos os tipos de derrames. Haveria oportunidade de abrir um hematócrito resultante de contusão de uma perna — uma "canelada" bem dada, o se diz por aí, que não se reabsorvem, necessitando ser aberto sob anestesia local. No tempo, Arilson estava no juvenil do Flamengo e como tal, não foi noticiado, ninguém ficou sabendo e a recuperação foi absolutamente normal em prazo previsto. Mas mingo que venha, tem mais.

Milton de Moraes Emery

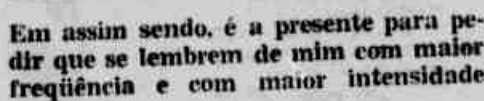
"O que os olhos não vêem o coração não sente"
"O estudo e o filho fiel"

A diretora da escola é muito exigente. Agora deu na mania de contabilizar tudo. E usa em seus exercícios com o corpo docente os mais modernos métodos. Aplica até mesmo a televisão em circuito fechado. Tem uma saúde de ferro. Por isso sua exigência é fora do comum. A gente faz o que pode. Mas é necessário muito preparo físico. Sei me virar. Sou carioca e o Rio não pode decepcionar.

A vida política aqui é muito calma. Reina uma paz assustadora. Na verdade a política não me interessa. A vida corre mansa e para que eu vou me incomodar? O estudo é o que me chama a atenção. Embora no terreno árido a que me referi. Pouco me importa o sacrifício para mostrar o que o Brasil jovem, o poder jovem, jovem, jovem etc.

O que lamenta é o alto custo dos livros. Estão por um preço elevadíssimo. E a gente não pode ficar num livro só. Se se ficar instala-se a rotina e é o inferno. Vocês vão me compreender: arroz e feijão, arroz e feijão, arroz e feijão... todo dia!!! Que desastre!

O Mundo evolui. O que é novo hoje
velho amanhã. O cara tem de se renovar
tem de trocar sua pele (e tocar outras pe-
les) todo dia, sob pena de envelhecer. E
poder velho já foi por água abaixo. Repto
triste: o preço dos livros é altíssimo. E se
pagará o que se tiver de pagar.



A promessa que lhe faço em troca é pagar o estudo pelo peixeço (com ralva! excedendo, porque se deve ter confiança em quem excede!) e mandar brasa. Voltarei a casa como um Rui, um Balzac, um Einstein (ou como um Marquês de Sade — ou como um gênio cabocla no estilo Nelson Rodrigues ou Gustavo Corção, na pior das hipóteses!).

Infelizmente, o melhor da existência vai passando a mocidade. Mas o que se pode fazer se a organização social está se tornando cada vez mais complexa? Quando jovens, somos obrigados a gastar as horas quentes na concentração no recolhimento, na meditação. Sou um exemplo disso. Meus pais têm de ser honrados pelo que fazem por mim. Só não lhes mando, agora, uma foto em meu terreno de estudos porque me falta a máquina.

Estudarei mais umas duas horas após
assinar esta carta. Depois de merecido des-
canso deixa-la-e no Correio.
Beijos do filho suculento.

Dr. Paulo de São Tiago

RECUPERAÇÃO — N.º 1. Estávamos falando sobre a recuperação de acidentados operados de membros e como exemplo, tomamos o mais recente caso, o de Arilson. Tomamos o caso de Arilson, por tratar-se de um jogador mais conhecido porque para certos exatos, o caso mais recente de operação de membros que realizamos no Flamengo, não foi o de Arilson e sim o de Paulo César Casotti — goleiro do juvenil, que foi operado depois de Arilson e já está jogando há mais de um mês. Por aí os leitores podem ver que circunstâncias diversas podem influir na recuperação de um jogador. Paulo César Casotti que ninguém conhece como craque, não obstante andar "pintado" confirmar como sendo de primeira categoria, teve a sua recuperação normal, sem qualquer interferência. Arilson que foi operado pelo mesmo cirurgião, com a mesma técnica e cuja operação realizou-se sem nenhum incidente, está lutando ainda contra o tempo... A sua "luta" em grande parte, embora ainda esteja cumprindo prazos normais, pois ainda não completou os quatro

Paglo de Medeiros e Albuquerque

Em comemoração ao cinquentenário, da atividade editorial de Oseles Marcondes Pereira, a Companhia Editora Nacional lançou uma nova edição de *Alice no País das Maravilhas*, de Lewis Carroll. Não é apenas mais uma edição e sim um bellissimo lançamento em formato grande, com lindas ilustrações de Darcy Penteado. A tradução e adaptação da obra é de Regina Estela Moreira Gomes. Quando já nos aproximamos das festas de fim de ano, é uma boa pedida. Um presente de primeira ordem, tanto pelo texto como pelas ilustrações de Darcy Penteado. É um daqueles livros que algumas vezes "dá até pena" presentear uma criança que não vai admirá-lo com devor. E daí nós nos paráramos em Oseles pelo momento.

MANUELITO DE ORNELAS — Era um príncipe, uma dama, como queirar. Era, em fim, nossa imensa fauna literária, uma figura diferente. Nunca o ouvi dizer uma palavra áspera, uma indelicadeza. Conheci-o há mais de 30 anos em casa de Álvaro Moreira. E apesar de por largo tempo não nos vermos, ainda, não encontramos, era o mesmo homem e sobretudo a mesma inteligência. Sem livre de memórias que agora me chega às mãos por bondade de dona Juleia Silva Leite da Editora Globo, o

o nome de Terra Xucra. E apas-
na a primeira parte, ou a his-
tória do menino pobre de Ita-
qui, como diz Manuelito na
uma espécie de prefácio. O res-
to, agora que ele morreu, não
sei se virá ou não. Mas a leitu-
ra dessas páginas escritas por
um homem bom, inteligente,
sensível deu-me um grande
prazer. E faço daqui um ape-
lo aos seus editores a Edição
Sulina, de Pôrto Alegre, para
que distribuam melhor a obra.
Outros que não tenham a sor-
te de contar com os bons fados
de dona Julieta, talvez andem
à cata do livro e não o encon-
tram.

ANTONIO CANDIDO - Um livro de Antônio Cândido é sempre um livro que nos traz alguma coisa. Tem ele agora, lançado pela Livraria Duas Cidades de São Paulo, mais uma obra: Vários Escritos. Incluido de Assis, Oswald de Andrade, Drummond e Clóvis Lispector, são alguns dos estudos por Antônio Cândido, sempre com aquele bom gosto e autoridade. Um bom livro.

COLEÇÃO ASTEROIDE —
A Edição Sublú entra em ór-
bita em melhor entrada no cam-

Leib e Jose Sanz. A história se passa no ano de 4784, quando o Universo era dominado pelo Império, de Isher. O resto, bem o resto vocês só saberão lendo o livro, com a certeza de que, até agora, a Sabiá soube sempre escolher suas edições, lançando somente livros de bons para cima. Vamos a ver se no campo espacial a coisa continua. Assim esperamos.

UM APELO AOS LEITORES — Tendo um livro sobre a história do romance policial a ser publicado brevemente, desejo oferecer alguns volumes das seguintes coleções: *Coleção Amarela* (Imprensa da Livr. do Globo); *Série Negra* (Ed. Editorial Nacional); *Coleção Labirinto* (Da Editora Merit, de São Paulo). Entre os estrangeiros, interessam-me sobretudo os volumes da *Coleção Vampiro* (Editorial Livros de Brasil) e *Coleção Xis* (Editorial Minerva) ambas de Lisboa; *Collection Le Masque* (E.A. Lib. Champfleury) da França. A quem tenha e esteja disposto a desfrutar dos mesmos, peço que mencione, como, a preferência por carta para o endereço abaixo. P. leu, que fico de 14, muito grato.

Remessa de correspondência
livros etc.: Rua Joaquim Na-
buco, 195, ap. 401, GB.

Carim Mussi

**COLUNA QUE PROVA A IMORTALIDADE
DA MÚSICA DE SERENATA,
QUE TÃO BEM RETRATA,
A SENSIBILIDADE
ROMÂNTICA DO NOSSO POVO**

Carim
com
do

PORQUE CONSIDERO CARIM MUSSI O REI DAS SERESTAS — Com este título, recebi de Augusto Freitas Alves a seguinte carta: — Violonista militante há 33 anos, sinto-me com experiência para dizer, que vivendo de baile com conjunto próprio, vi-me obrigado, por circunstâncias especiais, a voltar ao meu antigo estilo regional e participar de algumas serestas. Tais noites não entanto, eram organizadas por leigos, que colocavam alguém cantando uma ou duas valsas e uma dezena de outras a cantar de tudo, deturpando o objetivo seresteiro e dando ensino a verdadeiro carnaval, fazendo com que o público se retrasse, cansado de ouvir música sem sentido, mecânica e exibicionista. Na crista desta onda, deparei-me com Carim Mussi o Rei das Serestas! Participando em algumas ocasiões de seu grupo, constatei que a seresta está encarnada nele, não só pela qualidade dos seus cantores, como pela organização que imprime na apresentação dos artistas, mantendo a plateia presa ao espetáculo durante horas! Qual é o seu segredo? O segredo é ele, seu poder de comunicação é quase mágico em virtude da sua adaptação a qualquer classe social. Quando começa a cantar, transmite intuitivamente, fazendo com que o povo, pela percepção extra-sensorial, absorva sua mensagem melódica, que vem do fundo de seu coração, regidas por gestos mínimos, como se estivesse falando com alguém muito íntimo ao qual extravasa seu sentimento mostrando, musicalmente, o que tem na alma. Seresta, no momento, é uma realidade, embora pouquíssimos saibam organizá-la, pois estão embolando tudo e cansando as plateias ávidas de poesias musicadas Carim Mussi ao realizar o I Festival Brasileiro de Seresta do Brasil, coordenou a parte artística porque, conhecendo e sentindo a vela musical do povo brasileiro, objetivou o enriquecimento do nosso clássico da música popular, trazendo do povo para o povo, novos compositores e intérpretes de poemas musicados e fazendo o reencontro dos veteranos com o público presente. No auge da música jovem, gravou um Lp de Seresta sendo chamado de maluco. O louco estava forçando o impossível. Biam há 7 anos passados! Hoje, o mérito de ter tido visão profética e de romper uma verdadeira máquina internacionalmente organizada, uma indústria que dominava a música, instrumentais, vestimentas, indo até a infâmia da nossa juventude, base de um povo. A força desta indústria fabrica um sucesso de 15 em 15 dias e o povo o esquece antes do outro sucesso sair. Alguns artistas, descrentes, sem cunho de trabalho, chegaram a sair do Brasil em busca do pão de cada dia. Carim Mussi rompeu a máquina!... Os artistas esquecidos, voltam!... Qual foi a sua arma? Sua fé no povo, sua alma romântica que vem das lamúrias dos escravos, sua genialidade em conceber determinados fins e saber os meios para atingi-los!... É por isto, e por muitas coisas mais, que o espaço não me permite citá-las, que honesta e sinceramente, considero Carim Mussi o único com méritos positivos para ostentar o cetro e a coroa de Rei das Serestas!

UMBANDA E SERESTA — No dia 17 p.p. com o fito de ajudarmos a reconstrução do Terreiro de Tia Maria da Bahia na Rua Clarimundo de Melo, 1.134, lá estiveram fazendo uma tarde de seresta. Além desta colunista, se apresentaram com brilho forto do comum, os seresteiros Hugo Ramos, Ubirajara Ivá Fortes, Jonson Aires, Djalma Costa, Cláudio Nunes e os violinistas Freitas e Hélio Ribeiro. Fêz uso da palavra o prof. Perelra Reis, representando o candidato a deputado estadual dr. Roberto Gonçalves Lima, no mais vibrante e comunicativo pronunciamento que lá tive o prazer de ouvir. Ao final desta tarde de seresta, onde foi ofertado um delicioso angu a belanda, recebemos a presença de Tia Maria da Bahia que veio agradecer e abraçar a todos que ali compareceram.

BELO HORIZONTE — Angela Maria, seu violonista, éste colunista e o violonista Tuta, fizemos nossas apresentações artísticas pela Rádio Inconfidência e na Churrascaria Balafra's na Av. Barbacena, 899, no dia 22. Os comentários sobre estas apresentações serão feitos no próximo domingo, pois a matéria desta coluna, tendo que ser entregue até 5.ª-feira, foi redigida antes das realizações dos espetáculos.

PROTÁSIO MOREIRA — Ainda em Belo Horizonte ouvi de Protásio Moreira o seguinte: — Quando o boêmio chega, no exato momento em que sua esposa vai saindo para assistir a missa com seu terceiro e seu livro de rezas, ela diz: — Querido! Isto são horas de chegar?... E o boêmio beifand-lhe a fronte lhe renonde — A ESPOSA DO BOÊMIO É UMA VERDADEIRA SANTA!

GILBERTO ALVES — Na próxima 6.^a-feira dia 30 será a vez de Gilberto Alves juntamente com este colunista e o regional do Milton Mota, se apresentarem na Churrascaria Balala's. No sábado dia 31 estaremos nos apresentando no Rádio Inconfidência a partir de 21 horas.

VOCE SABIA QUE HA TRÊS TIPOS DE SERENATA:
1.º) — SERENATA AMOROSA: — Valsas, Modinhas e canções, entoadas à porta da namorada. 2.º) SERENATA SOCIAL — Homenagens sociais prestadas por um grupo que desta forma significa admiração. 3.º) SERENATA BRASILEIRA — Apresentação de músicas tipicamente folclóricas brasileiras.

ANGÉLICA DE RESENDE, em seu livro "Vossos Avoa Contavam e Cantavam, diz em uma de suas páginas: — Na Fazenda Bela Vista em Bananal, Est. de S. Paulo, em sua pitoresca e espaçosa varanda, se juntava a mocidade, mósas e rapazes da própria fazenda e das vizinhanças, para os sermões costumelros, amiguadas reuñões, onde cantavam modinhas, valsas e canções, este grupo expontâneo da mocidade romântica e sonhadora cantando saudosas melodias ao som do violão, em sol ou em cõro, causavam alegria aos jovens e saudades aqueles que haviam atingido o outro da vida!

VOCE SABE OFERTAR UMA SERENATA? - Se você canta e toca violão ou violino, ou se toca flauta, canto e se acompanhando ou sole uma valsa, modinha ou canção em baixo da janela de quem você deseja ofertar a serenata. Caso você não cante e não toque nenhum instrumento, convide alguém para fazê-lo e se poste diante deste alguém, pois desta forma você será automaticamente o ofertante.

VOCE SABE RECEBER UMA SERENATA? — Quando você ouvir, e sentir que lhe ofertam uma serenata, espere até que termine a primeira música que lhe ofertam, e só depois, então, abra as portas e janelas. A partir deste momento, poderão ficar cantando e repetindo coisas até o amanhecer!...

TEATRO

Emery

★ **DEVERÃO ENCERRAR-SE** hoje as apresentações do III Festival de Teatro Infantil da Guanabara, promovido pela Divisão de Teatro. O último espetáculo será com O Ladrão do Parque, de Glória Frossard. Espetáculo às 16h, no Teatro Gláucio Gil, e também às 17 horas. Após a última apresentação o júri anunciará o resultado da competição, cabendo ao grupo vencedor o ridículo prêmio de Cr\$ 2.500,00 e o direito a uma temporada de quatro meses no teatro acima citado. O segundo colocado ganhará Cr\$ 1.500,00, e os outros dois finalistas, Cr\$ 500,00, cada.

Como se vê, me matéria de dinheiro o festival é o que pode haver de menos compensador.

★ **EM NOVEMBRO** deverá realizar-se no Teatro Gláucio Gil a II Semana do Teatro Escolar, apresentando montagens feitas em vários ginásios estaduais, dentro do Plano de Teatro da Guanabara, bem como espetáculos montados em outras escolas, particulares ou oficiais, independentemente do Plano Escolar. Dentro do Plano, estão sendo preparados espetáculos nos Colégios Estaduais Camilo Castelo Branco, Mário Pena da Rocha e Pedro Álvares Cabral. A Guerra dos Mundos, baseada no roteiro de Orson Welles estreou na Unidade Integrada Martin Luther King, e Hoje Sou Um, Amãnhã Outro, de Qorpo Santo, está sendo apresentada, todos os sábados, no Ginásio Industrial Gomes Freire de Andrade.

★ **RENATO PEDROSA**, empresário de teatro, está comemorando o sucesso de sua primeira produção: A Dama do Camarote, de Castro Viana, sob a direção de Amir Haddad, num teatro novo que leva um belo nome: Fonte da Saudade.

O espetáculo já alcançou 100 representações: o que significa um justo prêmio para um homem criterioso como é Renato Pedrosa.

★ **MARTINS PENA** será o primeiro cartaz de um novo teatro a se inaugurar no Rio: o Teatro Jaime Costa, em Engenho Novo, na Rua Barão de Bom Retiro, 941. Peça: Os Cumes de um Pedestre, a cargo do Grupo Teatro Expressão, com direção de Nobel Medeiros.

★ **FESTIVAL AMADOR** — Realiza-se no Teatro Gil Vicente e no Teatro do Instituto La Fayette. É o sétimo e promovido pela Associação de Teatro Amador, sob os auspícios do Serviço Nacional de Teatro e da Secretaria de Turismo. O grupo vencedor estará classificado para o Festival Nacional, programado para novembro.



Betty Faria. Figura de destaque do elenco da novela A Próxima Atração, que a Tv Globo vai estreiar dia 28



Vanda Lacerda e Leonardo Vilar numa cena da famosa peça policial de Agatha Christie, A Ratoeira. Sucesso há vários meses no Teatro Princesa Isabel

DISCOS

Sérgio Lopes

★ O boa pista Marcos José saindo da RCA. Vai para a Odeon onde gravará um álbum com músicas do Taiguara e Eva Lima. Podemos também informar em primeira mão, que o popular cantor foi convidado pela Globo para fazer novela.

★ E dos compactos com as músicas do Festival — parte nacional — o mais procurado é o do Taiguara, mesmo ele tendo tirado 89 lugar nas finais (isto prova que não houve justiça). Também Mocotó, do Elton, está bastante solicitado, pois já foi gravado pela Philips. Sobre esta gravadora nada mais temos de quente, pois quanto à não existe Departamento de Divulgação.

★ A CBS vai lançar no Brasil um álbum reunindo alguns

grandes nomes da música pop americana, como Jerry Williams Group, Pig In, The Fibre Line, Nino, Al Cooper, The Chambers Brothers, The Electric Flag, Taj Mahal. O nome do disco será Pop Projection, na sequência o Tare...

★ Johnny Winter, considerado o maior guitarrista pop da atualidade vai ter seu primeiro LP editado no Brasil. Pela CBS.

★ Mashmakhan é o nome de um conjunto canadense que estourou nas paradas americanas. Outro da CBS.

★ O. C. Smith, que tem um sucesso, que não tem mais tamanho, vem aí com um compacto, cantando em uma das faixas Baby I Need Your Loving, composição de Holland-Dozier, com um excelente ar-

ranço. Ainda, da CBS.

★ Agora, uma notícia da RCA: Wilson Miranda, renovou seu contrato. Sua mais recente gravação é Chove, que já está lá nas paradas.

★ A Maslud vai lançar um compacto com o conjunto The Whales com as músicas Gra Apple Hill e Papa's Goma Kiss It Bitter.

★ São Santa Sucesso, é o título do Playplay que a RCA gravou recentemente com o cantor Carlos Gonzaga e que alcançou ótima receptividade por parte dos discófilos mais exigentes.

★ Antes de ser lançado nos Estados Unidos, o álbum de Bob Dylan, Self Portrait já havia vendido mais de um milhão de cópias. A CBS vai fazer este sensacional lançamento ainda este ano.

★ A milha sonora do filme Nam Di Glória de Verão, vai ser editada no Brasil brevemente pela barbra Barbra Streisand, que canta ao lado de Yves Montand.



Johnny Rivera vai gravar Fire and Rain para a RCA. Música das mais quentes e que está fazendo o maior sucesso nos Estados Unidos.



A morada agora vai ter de atuar O Trio Ternura, da CBS, porque, depois do sucesso alcançado no Festival, vai ter muita gente querendo gravar com eles...

Estudo acurado

Para evitar qualquer interferência da preferência popular, torcidas etc., já no primeiro dia da segunda-feira para ouvir, juntamente com o Sr. Augusto Marzagão e sob a presidência de Paul Simon, as músicas que leram que julgar.

Foi então que, pela primeira vez estiveram reunidos: Ray Conniff (EUA); François Hardy (França); Marcos Vale (Brasil); Peter Moesser (Alemanha); Lalo Schiffrin (Argentina); Peter Sullivan (Inglaterra); Ed Evanko (Canadá); Tania Cambas (Grécia); José José (México); Carmen Sevilla (Espanha); Leone Piccioni (Itália); e Paul Gionzy (Hungria).

Astrud Gilberto, conforme foi amplamente divulgado pela imprensa durante a semana, não pôde aceitar o convite para integrar o júri internacional representando o Brasil, por estar com o seu filho gravemente enfermo, sendo então substituída por Marcos Vale.

Por outro lado, Amália Rodrigues, que representaria Portugal, foi cortada do júri. A direção do Festival havia lhe oferecido uma passagem Lisboa-Madrid-Rio, que não foi aceita pela cantora. Em última forma, o sr. Augusto Marzagão providenciou uma passagem direta para Amália, mas, — como castigo, — cortou seu nome da lista dos jurados, estando ela no Rio apenas como convidada especial.

Assim, o júri ficou restringido a 12 representantes e o seu presidente, Paul Simon, será o voto de Minerva, caso haja empate, o que é desde logo considerado muito difícil acontecer.

A NOITE É O ESPETÁCULO

★ Antônio Marcos e Vanusa estavam jantando noite dessas na Churrascaria Parque Recreio num ambiente de grande felicidade. Em outra mesa viam-se os casais Flecha Ribeiro e Sá Freire Alvim.

★ No Grinzing, jantando o secretário Antônio Vieira de Melo, da Educação e dona Nivia, elegantíssima de máx-sala. Em outra mesa Fernando Torres e senhora comemoravam aniversário de casamento, sendo cumprimentados pelo

grupo de Manuel Rignelme, do Paraguai. Também comemorando noivado, Benjamim Kalil e Sandra Basilio, em mesa de 50 pessoas e atendidos pelo maître Minolo e Dom Rafael Sanchez.

★ O chef Caetano, do Hi-Fi Informando que a pedido dessa semana na casa da Avenida Princesa Isabel é Chicken Lakin.

★ Caubi Peixoto será a atração do próximo dia 28 no Dancing Brasil, onde não serão cobrados couverts nem consumação.

★ No restaurante da Mesbla, a CBS fez realizar o coquetel em homenagem ao conjunto Christie e seus artistas participantes e convidados do V Festival Internacional da Canção. Grato pelo convite.

★ Comemorando o 39 aniversário, o Colégio de Músicas fará um mês de solenidades, incluindo-se Feira de Ciências, Exposições, jogos, a Noite do Violão dia 7 de novembro e um show no dia 8.

★ Já abertas as inscrições para o concurso de músicas para o Carnaval de 1971, cujos trabalhos deverão ser entregues até dia 20 de novembro na Secretaria de Turismo e a promoção é da Tv Tupi.

★ Hoje será a final da peça O Ladrão do Parque, de Glória Frossard, última peça do III Festival de Teatro Infantil, organizado pela Divisão de Teatro do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura da Guanabara. A direção da peça que irá em duas sessões, 16 e 17h, no Teatro Gláucio Gil, hoje será da própria autora, figurine de Silvia Faício, músicas de Calque Ferreira e produção do Grupo Nós e Cia. Ainda ho-

je, no Gláucio Gil, será conhecido o resultado do Festival.

★ Alunos da Faculdade de Ciências da Universidade da Guanabara, fez realizar esta madrugada, na Estudantina Musical, A Casa do Samba, a Noite do Curti-Samba, que contou com a presença de diversos compositores e grandes nomes da música popular brasileira.

★ Hoje, no Teatro Municipal da Guanabara, a Associação dos Servidores Civis do Brasil estará fazendo apresentar a peça João e Maria, para os filhos dos associados e às 10h.

★ O espetáculo Casa Grande & Senzala, de José Carlos Cavalcanti Borges baseado na obra de Gilberto Freyre, em cena no Teatro de Arena da Guanabara, no Largo da Carioca, vai se transferir para o Teatro João Caetano, onde estreará quarta-feira dia 28. No elenco, sob a direção de Luis Mendonça, estão Rafael de Carvalho, Eni Ribeiro, Paulo Ribeiro, Inês, Eliezer Gomes, Léia Garcia Pascoal, Gilda Regina Gullmar, Luis Messias, Maria Rita, Hélio Guerra e Mercedes Batista com seu balé folclórico.

★ Estreou no Hoffman's, o show de travestis, cujo nome foi proibido pela censura e era Show Bicha Ness. Mas com qualquer nome, está lá o espetáculo na casa do Mauricio e Melinho.

★ Colé já ensaiando a sua nova produção para o Teatro Carlos Gomes, no princípio de novembro é uma revista de Meira Guimarães que será dirigida por Carlos Machado e coreografada por Carlos Martinez. Muita mulher boa e bonita está no elenco e quem quiser é só ir ver no Olímpico, onde estão sendo realizados os ensaios.



Depois do acidente de aviação, Nédia Montiel já aparece por aí, e vemos a grande artista no Hoffman's, ao lado de Maria de Brito, numa foto em primeira mão para os leitores.

TELEVISÃO

Pelos canais

HAROLDO DE ANDRADE levando multidão ao Teatro Liceu de Artes e Ofícios, ali na Rua Frederico Silva nº 88, Praça Onze, bem ao lado da Rua de Santana, local da transmissão de seu programa pela Tv Globo. Haroldo, lidera o horário de 13h e 30min às 17h30min e é considerado o melhor animador de programas de auditório desta paróquia de tantos apresentadores. Um dos quadros interessantes do seu programa é De braços abertos de Norte e Sul, onde ele presta enorme auxílio a garotada estudante pobre, propondo-se a ajudar a quem não tem condições de pagar os estudos. São escolhidos dois colegas em cada programa — um da Zona Norte, outro da Zona Sul. Faz-se então uma brincadeira entre eles. O que ganhar todas as competições estipuladas tem um prêmio de Cr\$ 500,00 e uma bolsa de estudos. Os alunos vibram com a brincadeira que além de divertidos os educa, portanto um quadro de maior e melhor utilidade cultural para os nossos jovens. Wilson Silva nosso companheiro e secretário do HA nos avisa que o programa só irá

para o ar no próximo sábado, dia 7, porquanto o horário ficou estipulado pela direção da Rede Globo de Televisão para o vídeo-tape do V Festival Internacional da Canção.

CIRANDA D'ORIO — De Segunda a sexta-feira, às 16h30min, a Tv Rio — Canal 13, apresenta o melhor programa educativo da atualidade, com a simpática de Wilma Hart. Há muito que os nossos canais de tevê precisavam de um programa desta qualidade. Wilma consegue levar para os pequenos frequentadores ensinamentos úteis que serão aproveitados futuramente na sociedade. Quando Evaldo Lemos em seus boletins de divulgação destaca o programa Ciranda Rio, notamos a dedicação da direção da Treze em divulgar cultura para os nossos jovens. Daqui desta coluna convidamos nossos leitores ao prestigioso da audiência do melhor educativo nacional, pois, estamos apenas colaborando para o nosso desenvolvimento.

ROSEMARY E O PISULINO — Todas as quartas-feiras a partir das 20h e 30min, pelo Canal Seis —

Tv Tupi, Rosemary lutando em busca de uma audiência com o seu amor o boneco Pisulino, e tem a agradável pele estética do programa muito bem produzido.

GILBERTO ALVES HOMENAGEADO — Muito bom o programa No tempo da Seresta onde foi homenageado Gilberto Alves, Feticheiro José Duba com a escolha do cantor da velha guarda. Sempre em No tempo da Seresta boas coisas das melodias que deixam saudades, todas as quintas-feiras a partir das 20h30min, na Rio.

FLÁVIO CAVALCANTI — O corpo de jurados do programa Flávio Cavalcanti, formado por Márcia de Windoor, Humberto Reis, Sérgio Bitencourt, Váler Foster, Iris Lateri, Danuza Leão, Erión Chaves, Ronaldo Boscoli, Lella Diniz, José Messias e cláudia, estará empenhado, logo mais em apontar a Garota da Capa, e ainda a continuação do concurso que vai escolher a mais linda futura mamãe do ano. A vencedora, além de receber todas as despesas da maternidade, terá ainda um enxoval para ela e um para a criança; uma caderneta de poupança no valor de cinco cruzeiros, ainda mais um ano inteiro de assistência médica na clínica do dr. Rinaldo de Lamare.

Com muitas atrações logo mais o FC, e a principal é a presença do Show Francisco Anísio.

TV GUANABARA — Funcionando a todo vapor na Avenida 28 de Setembro nº 258, sob a direção de Abdon Torres. Além de uma programação vastíssima na base de filmes de todas as qualidades, parece que a direção na nova Guanabara canal Nove, vai voltar com os programas de auditório. Na boca já sabemos de ante-mão que Alde Perreira está sendo viado, ainda mais agora que com a cassação da Tv Excelsior, o par-de-arara mais comentado da tevê carioca, está sem horário.

JOQUE NA GIRAFA — J. Silvestre botando sua banca de líder as quintas-feiras pela Tv Tupi Canal 6, com o seu já famoso Jogue na Girafa às 20h. Tudo na base do carão. Imaginem que em cada programa são distribuídas uma base de 50 milhões, entre 33 candidatos do auditório, e, ainda o pessoal de casa. Quadros destacados, como Olho Vivo, distribuem o dinheiro. Dai a pedida das quintas é J. Silvestre no Seis.



Iona Magalhães vista numa sequência da novela Simplesmente Maria, cartaz das 19 horas, diariamente, pela Tv Tupi

FIC em tempo de decisão

O MUNDO QUE CANTA — No dia 22, quinta-feira, apresentaram suas músicas 18 representantes internacionais e, ontem, mais 17, estando marcada para hoje, a grande decisão. A ordem de entrada obedecerá ao seguinte critério:

Na quinta-feira:

- 1 — Índia — "The Best Man", de Rocky Shaban, com Rocky Shaban.
- 2 — Japão — "When The World Sings", de Takeshi Shibuya e Michio Yamaguchi, com Katoko Kanai.
- 3 — Colômbia — "Girasol", de Alex Gonzalez, com Lyda Zamora.
- 4 — Austrália — "There he is", de Peter Pys, com Judith Durham.
- 5 — México — "Volvementos", de Roberto Cantoral, com Marco Antonio Muniz.
- 6 — Israel — "Mifras Boded", de Moshe Wilensky e Amos Ettinger com Aliza.
- 7 — Tcheco-Eslavaquia — "Mala Letna Hra", de Pavol Hammel e Kamil Peteraj, com Marcela Lufiterova.
- 8 — Inglaterra — "Out of The Darkness", de Clive Westdale, com Vince Hill.
- 9 — Portugal — "Canção de Paz para Todos Nós", de Jorge Costa Pinto e Francisco, Nicholson, com Paula Ribas.
- 10 — Argentina — "Pedro Nadie", de Piero e José, com Piero.
- 11 — Suíça — "Emporte-moi sur ton Miroir", de Alain Morisot e Maurice Teze, com Paola.
- 12 — Líbano — "Tell me what to do", de Elias Rahabani, com Sammy Clark.
- 13 — Áustria — "Du bist Meine Welt", de Rudi Willef e Andre Heller, com Marika Lichter.
- 14 — Marrocos — "C'est du Café, l'amour avec toi", de Alain Legovic, Miché Peet e Pierre Deinos, com Tina.
- 15 — Chile — "E Paso Del Caminito", de Julio Zegera, com Julio Zegera.
- 16 — Mônaco — "Rite ou Pleurer", de Charles Dumont, Serge Lebrail e Guy Bonnet, com Michele Tori.
- 17 — Canadá — "Put it off till September", de Luc Cousineau e Claude Leves, com Les Alexandrins.
- 18 — Itália — "Tu Non sei più innamorato di me", de Enzo Lenzi e Anna Arzuffi, com Iva Zanicchi.
- 19 — Bélgica — "Who can tell me my love", de Jean Valcke Holmen, com Wallace Collection.
- 20 — Bulgária — "Requiem", de Alexandre Josephov e Yordan Milev, com Lili Ivanova.
- 21 — Suécia — "Det Ljuga Liver", de Britt Lindeberg, com Sylvia Vethammar.
- 22 — Brasil — "BR-3", de Antônio Adolfo e Tibério Gaspar, com Toni Tornado.
- 23 — Peru — "Con Sabor a Vida", de Jaime Delgado Aparicio e Mario Cavagnaro, com Zolá Soriano.
- 24 — Alemanha — "Wie Weiss das ein Liebes ist", de Joachim Heider Heider e Freilay, com Mariano Rosemberg.
- 25 — Andorra — "Como un Pájaro", de Joaquín Alfaro e Juan Barco, com Rose Moreno.
- 26 — Venezuela — "Una canción para mi cantar", de Glória Martin, com a autora.
- 27 — Grécia — "Kyra Yorgena", de Georges Katsaros e Pythagoras, com Marinella.
- 28 — Hunria — "Nyári Mikulás", de László Turán e Sándor Halmay Edna Pón.
- 29 — Argentina — "The World is Mine", de Alfi Kabilio, com Radoval.
- 30 — EUA — "Think About the Children", de Roly Scot, com Richie Havens.
- 31 — Holanda — "Just be you", de Toon Thielemans e Gerg Andrews, com Rita Reys.
- 32 — Irlanda — "One way Woman", de Mike Hazlewood e Albert Hammond, com Joe Dolan.
- 33 — França — "Et Pourtant c'est vrai, de Aldo Frank e Yves Desse, com Nicole Croisille.
- 34 — Uruguai — "Andrés", de José, com Georgette y José.
- 35 — Espanha — "Elizbeth", de Due Durrums, com Nino Bravo.



Eliéser Gomes, numa cena de Casa Grande & Senzala, que está na Arena da Guanabara e vai para o João Caetano

Samba & Carnaval

Joel Lopes e Darcy Tecidlo

Simpatia da Cidade Alta

Dia 7 de novembro, a partir das 22 horas, na sede do C.S.D. Ouro Negro (Refinaria de Mangueiras), numa promoção do Clube Esportivo Praiano, será realizado sensacional baile animado pelo conjunto Simbora. Durante a festa, terá lugar a eleição e consagração de Miss Simpatia Cidade Alta 70, que terá como mestre de cerimônias o coleguinha Paulo Francisco. A beleza ciclista que vemos na foto e Maria Elvira de Carvalho, uma das mais fortes candidatas ao título e que mostra ter simpatia até demais para ser consagrada.



Samba no Largo da Carioca

Estreia amanhã e vai acontecer todas as segundas-feiras no Teatro de Arena da Guanabara (Largo da Carioca) o show autêntico intitulado Anália da Samba, espetáculo promovido e coordenado pela fabulosa cantora e que reunirá passistas, ritmistas e compositores das grandes escolas, além dos conjuntos La Vai Samba e Fielão da Vila. Pedida maliciosa e que vem preencher uma lacuna: samba às segundas-feiras dia sempre pobre de entretenimento.

Anália promete apresentar, semanalmente, um grande compositor para ser homenageado e dar o recado através de suas composições. No espetáculo de estreia, Anália vai apresentar três sambas inéditos, com a beleza de voz que Deus lhe deu: Ze Tizil, de Lelê; Tudo que Balaça, de Giovanna; e Sobradão, de Alton Furtado.

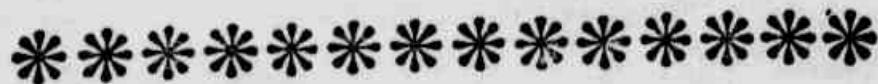


QUADRAS & SALÕES

Aia dos Nobres, da Estação Primeira de Mangueira, rolando samba redondinho, logo mais, na quadra da Rua Visconde de Niterói. * Hoje é dia de feijoadinha completa no Jacarepaguá Tênis Clube, com reunião de socios para aquele pia dominical. * Dia 7, na quadra da Rua Joaquim Rodrigues, a Unidos de Lucas com samba quente em promoção da Ala dos Gráficos. * Noite de bolé com o conjunto Os Beigas, noite de hoje, a partir das 20h, no Olaria Atlético Clube. * Ala dos Dragões da União da Ilha do Governador fazendo acontecer sua festa, dia 31 a partir das 13 horas, na quadra da Rua Copiúva. * Encontro com a Saudade é festa que vai reunir boêmios, revivendo o passado, dia 13, às 22h, no Elite Clube. * Ensaio do Saquarema, hoje, na quadra do Maxwell, às 21h, no embalo do enredo A Visita de um Rei Negro. Grande festa infantil acontecendo hoje, a partir das 16h, na sede do Sampaio A. C., proporcionando à petizada a maior alegria da paróquia. * Atração grande da Festa da Penha é a baraca das Dez Damas Portelenses, com as elegantes da Portela acontecendo, todas as noites, em frente ao portão principal. *

Rosinha cada vez melhor

Autêntica rainha do samba, malabarista excepcional quando na quadra, Rosinha do grupo-show do Bloco Carnavalesco Bafo do Onça continua dando seus espetáculos no ginásio do Mi-nerva, onde aquela agremiação, nas noites de sextas-feiras reúne os sambistas.



Tupi bem no embalo do Rio São Francisco

Com seus componentes e diretores cheios de esperanças de que o carnaval 71 propicie à escola o tão esperado acesso ao Grupo I, a Tupi de Brás de Pina vem trabalhando carinhosamente seu enredo — Rio São Francisco, a Caminho do Sertão — com ensaios todas

as semanas, sábados e domingos, na quadra da Rua Guaíba, 133, mostrando uma disposição impressionante para a vitória.

Ainda ontem, por conta da Ala dos Guaranis, samba rolou redondinho, e a rando a madrugada de domín-

go. Logo mais, a partir das 20 horas, a dose é repetida e dia 31, novamente, em promoção da Ala dos Intocáveis e em homenagem a Nossa Senhora da Penha. Pedida maior, porém, da azul e branco leopoldinense é no dia 6, com a realização do grito de carnaval, na quadra co-

berta do Surui Atlético Clube. No seguinte, dia 7, no mesmo local, acontecerá a escolha final do samba-enredo que vai cantar o Rio Francisco. Chico composições já estão inscritas, todas do mais alto gabarito, o que nos faz prever um autêntica guerra, no bom senti-

do, para a conquista final.

Dá gosto, a crônica especializada, ver uma escola modesta trabalhando certinho entusiasmada para levar ao asfalto o que de melhor se pode ter. É isto que faz o samba crescer. Tupi é, hoje, um exemplo.

Pavãozinho prepara quatro dias de folia

Grito bom de carnaval grande é o que vai acontecer dia 31, na quadra da Rua Saint Roman, quando o Bloco Carnavalesco Independentes do Pavãozinho vai apresentar seu enredo para 71. Quatro Dias de Folia, de autoria de Antoniquim (o homem não para) e desenhos de Sônia Correia.

Eis, em resumo, o tema do Pavãozinho, já embaladinho em termos do próximo tríduo mimoso:

Vamos cair na folia, os clarins do Bola Preta anunciaram carnaval.

Gente de todo o mundo se desloca para ver o maior espetáculo da Terra na nossa Cidade Maravilhosa.

O cartoca esquece as tristezas da vida e agora só pensa em brincar sob o comando de Momo.

Sábado a noite sensacional desfile de blocos com: Canários, Vai se Quiser, Arranco, Barriga e Cometas do Bloco, fazendo preliminar de domingo quando o negócio é desfilar ou apreciar as peripécias dos sambistas da Portela, Mangueira, Império Serrano, Saquarema, Vila Isabel, Mocidade Independente ou Unidos de Padre Miguel.

Passado o domingo vemos desfiles de freios, ranchos e grandes sociedades onde se destacam: Vassourinhas, Pás Douradas, Batutas — União dos Cadeadores, Unidos do Cunha, Resedá — Pierres da Caverna, Democráticos, Tenentes do Diabo, Sossêgo e Embauzadores.

Durante os três dias contrastando com o sol e fazendo belos matizes, podemos apreciar o Bafo do Onça, do Catumbi, Cacique de Ramos, Beijoqueiros, Boêmios de Irajá, Vai Quem Quer, Docentes de Copacabana e Dragão do Andaraí que fazem o povo vibrar com seus empolgantes sambas de embalo.

TEATRO MUNICIPAL — onde a elite se diverte a valer e admiram a perfeição do concurso de fantasias.

BLOCO DE SUJO — A fantasia é qualquer uma e se brinca de maneira que achar melhor, sendo que a alegria é a única coisa.

Festas Tradicionais é o enredo da Uraití!

Senhor do Bonfim, Presentes para Inhassa, Festa da Penha e Carnaval são destaques do enredo (grande) que a Unidos do Uraití vem preparando para o carnaval que se aproxima, já com samba rolando redondinho na quadra da estrada do Barro Vermelho, em Colégio.

Dia 31, a partir das 20h, a escola vai fazer acontecer grande concurso de baterias de blocos carnavalescos (da Guanabara e adjacências), servindo succulenta peixada aos convidados e oferecendo prêmios aos quatro primeiros colocados, além de uma surpresa — e que surpresa — a bateria que conseguir a última colocação

OLHEM AS ROSAS!...



Mas quem é que olha as rosas quando a demonstradora é apenas tudo isto? Primavera imperando na paróquia. E a gente sem conseguir olhar as flores. Quem há de?!! Mostradora das rosas é apenas Marina Montini (apenas?), coisa que São Paulo quer mandar para cá (Guanabara mesmo), em termos de tipo exportação. Respeitamos São Paulo e, mais que isto, a exportação. Acontece, porém, que Marininha é mais nossa do que deles, pois aconteceu pela vez primeira em ambiente toda nossa, pois é carioca da gema. Então, gente boa da paulicéia, deixa estar como está para ver como é que fica. Porque de rainha ela tem tudo. Até as rosas... na primavera...

O samba da Império

Império Serrano foi a primeira das grandes escolas a escolher seu samba-enredo para o carnaval 71. E ele de autoria de Wilson Dibo, Maneco e Heitor e tem a seguinte letra:

Nordeste, o canto de tua gente.
No Império está presente,
Para se comunicar,
No fandango, irradia alegria,
Lendas, rezas, fantasias,
Tudo isto faz lembrar:
Dona Santa, desfilou desde menina,
O Pierrô, a Colombina,
São eternos foliões,
Pastorinhas, cirandeiros, na cidade,
Sal o Bloco da Saudade.
Entram em cena os cordões,
Eis, eis, o vaqueiro canta assim,
Plantador colhe e semeia,
Suplicando pra chover
Arrastão feliz n'areia,
Olá, olá, olá, olá...
Quando a lua se alteia,
Cantador canta vitória
Viola afinada ponteira,
O canto de um povo em glória.

No Nordeste (breque)